COMIX PARA ADULTOS • Mensual • Nº 278 • 2,80 €

el VIBORA

KÖNIG
PETER BAGGE
VUILLEMIN
ÀLEX FITO
M.A. MARTÍN
LAPERLA Y KOSINSKI
EASTMAN & BISLEY
NORBERTO
SHELTON & PIC
MAURO

DEDIEGO
ALCÁZAR
FELICIANO Y ALEJO
CRUMB
CARLO

00278
8 414090 102544

Sumario

1 PORTADA — MAN
© Man y Ediciones La Cúpula.

3-4 KOMEKOMIX — SERGI PUERTAS
© Sergi Puertas y Ediciones La Cúpula.

5-6-7-8-9-10 PEATONES — FELICIANO Y ALEJO
© Feliciano, Alejo y Ediciones La Cúpula.

11 SANCHO DE SÁNCHEZ — CARLO
© Carlo y Ediciones La Cúpula.

12-13-14-15 ROSARIO Y LOS INAGOTABLES — LAPERLA & KOSINSKI
© Laperla, Kosinski y Ediciones La Cúpula.

16 EL OJO PÚBLICO — LOS LECTORES
© Ediciones La Cúpula.

17-18-19-20-21-22-23-24-25-26 TOPEMAN — ROBERT CRUMB
© Robert Crumb y Ediciones La Cúpula.

27-28-29 CHISTES GUARROS — VUILLEMIN
© Vuillemin, Albin Michel y Ediciones La Cúpula.

31-32-33-34-35 BITCH. ZEBRA — MIGUEL ÁNGEL MARTÍN
© Miguel Ángel Martín y Ediciones La Cúpula.

37 CELEBRANDO LA DIVERSIDAD — PETER BAGGE
© Peter Bagge y Ediciones La Cúpula.

38-39 EL DEMONIO ROJO — MAURO
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

40-41 CRISTÓBAL NAZARETO — ÁLEX FITO
© Alex Fito y Ediciones La Cúpula.

43 NOT QUITE DEAD — SHELTON Y PIC
© Shelton y Ediciones La Cúpula.

44-45 KIOSCO. EL CUARTO PODER — DEDIEGO Y CARLO
© Carlos De Diego, Carlo y Ediciones La Cúpula.

46-47-48-49-50-51-52-53 POR UN PUÑADO DE SANGRE. CAPÍTULO 3 — EASTMAN & BISLEY
© Kevin Eastman, Simon Bisley y Ediciones La Cúpula

54 SURCOS Y GEMIDOS — LETICIA BERROCAL
© Leticia Berrocal y Ediciones La Cúpula

55-56 TOPE MORBOSO — KÖNIG
© Rolf König 1990 by Carlsen Verlag, Ambit, Hamburg © König y Ediciones La Cúpula

59-60-61-62-63-64-65 LOS PELIGROS DE LA NOCHE — NORBERTO FERNÁNDEZ
© Norberto Fernández y Ediciones La Cúpula.

66 PLANETA ENFERMO — MANUEL VALENCIA
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

67 MECANISMO BLANCO — PACO ALCÁZAR
© Paco Alcázar y Ediciones La Cúpula.

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com
www.lacupula.com
e-mail: lacupula@lacupula.com

© 2003 Ed. La Cúpula *para todos los países de habla hispana. El Víbora 278 es una publicación de* Ediciones La Cúpula S.L.
Redacción, envíos y publicidad:
Plaza de las Beatas 3, entlo.
08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268 28 05
Fax (34) 93-268 07 65
Para envíos y suscripciones
Tel. (34) 93-485 51 85

•Director:
José María Berenguer
Derechos Internacionales:
Aliénor Benoist
Producción: Emilio Bernárdez
Contabilidad: Fina
Diseño: Isa Márquez
Redactor: Sergi Puertas
Envíos: Fernando
Ayte. de producción: Nono
Corrección: Camila
Ayte. de diseño: Chiqui
Empaquetado:
Nuria y Jose
Traducciones:
Hernán Migoya
Francisco Pérez Navarro
Sergi Puertas
Wladimir Padrós
Raúl Martínez
Félix Sabaté
Rotulación:
Marqués
Luis Sanz
Lluís Andrés
Jordi Solé
Manel Rodríguez
•Scaner & Fotolitos:
Contacgraf, Kikero,
•Imprime: Rotographik Giesa *(Barcelona)*
Printed in Spain
ISSN: 1579-6752
D.L.: B-40150-79
Distribuye: Coedis S.A.
Tel. 93-680-03-60
Molins de Rei (Barcelona)

•Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).
•Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.
•Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES La cúpula

KomeKomix

por Sergi Puertas

"Pasa lo mismo con los espíritus o con el carácter: los hay en sí mismos fascistas, aunque los alberguen cuerpos con tendencia a levantar el puño y a sudar la gota gorda en manifestaciones y marchas con filas de fotógrafos abriendo paso e inmortalizándolos como es natural. La izquierda ha sido siempre un decir, en todas partes. Una mera figuración colectiva. Disfraces, retórica, uniformes más austeros y más engañosos por ello, facetas o modalidades más solemnes de lo mismo, siempre odioso y siempre injusto, e invulnerable, lo mismo. Prefiero que a los hijos de puta se les note que lo son desde el principio en la cara, al menos uno sabe a qué atenerse. Todos aplastan, poco importa que varíe la causa, la causa pública, o los motivos propagandísticos. Parece mentira que se crea aún que hay salvedades, porque no hay ninguna, no a la larga, jamás las ha habido. Búscalas, piensa. La izquierda como salvedad, qué tontería."
-Javier Marías, *Tu rostro mañana*-

TO ER MUNDO E GÜENO

Llevo media tarde asomado al balcón y la riada de gente no afloja. Al parecer todo el mundo se ha vuelto *bueno*, excepto nuestros dirigentes. Supuestamente tendría que sentirme satisfecho pero no lo puedo evitar: cuando veo a las multitudes echándose a la calle como un solo hombre siempre se me eriza el vello de la nuca y un escalofrío me recorre la espina dorsal. Ahora toca manifestarse por *la paz*, pero la situación me recuerda demasiado a cuando el equipo local se embolsa el trofeo de fútbol, a cuando los estandartes rojos y las esvásticas también. Trato de tranquilizarme recordándome que, al menos por esta vez, el clamor mayoritario se levanta contra una situación abominable y en favor de una causa cabal, ¿pero y la próxima? ¿Decenas de cientos de miles de votantes del Partido Popular conversos al pacifismo de la noche a la mañana? Sospechoso. La histeria colectiva adopta diversas formas y una de las más evidentes pasa por caminar detrás de un megáfono repitiendo lo que propone el cabecilla. La empresa es justa, sí, ¿por qué esta inquietud entonces? Estoy neurótico perdido. Ando corto de tabaco, y desde luego llamar al camello y pedirle una china para liarme un canuto y sosegarme no es una opción. Seguro que anda vociferando por la paz entre la turbamulta que lo quiere linchado, entre rejas, repatriado a Marruecos...

Este mes: primera entrega de *Toperman*, una historieta en dos partes que deja constancia de que al tío Crumb no le hace sombra ni dios; vuelven los descojonantes *Peatones* de Feliciano y Alejo; Norberto regresa con una espléndida historieta a todo color. A los demás ya los conocéis, pero cuidadín que eso no os da derecho a gorronearles cubatas ni a pedirles dinero prestado, que a la que se os da confianza os subís a la chepa y luego no hay quien os baje.

PATÍ PATUPRIMO

"Acababa de morir el Paquito y había una especie de libertad en el aire, que luego no se ha visto muy representada que digamos. En aquel momento parecía como si todo fuera a ser posible, que iba a ser la rehostia, había la misma marcha en la calle que en las casas, te bajabas a Las Ramblas a cualquier hora y siempre había algún sarao montado, y en aquel momento que existiera un cómic underground y que fuéramos como los americanos parecía completamente posible."
-Miguel Gallardo-

¿Como los americanos, dice? ¡Pero si ya somos como culo y mierda! Juntitas de la mano se nos ve por el jardín, como los dos débiles mentales de la tonadilla de Víctor Manuel, que hablando de izquierdistas, a ver quién se anima a echarse al hombro el rifle de francotirador y derribarme al encarnado de pacotilla ese... Ah, que hablábamos del underground, de los tebeos y de todo eso. Pues también, también ahí somos como los americanos, decidme si no qué tendrá nuestro **Makoki** que envidiar a **Milk & Cheese**, a la británica **Tank Girl**, o al mismísimo **Buddy Bradley**. Si en el mainstream lo que se lleva es el cachas salvamundos, el under ha tenido siempre como prototipo al prota cabreao y anti-todo, al chiflado que se pasa mogollón, al bullas impresentable que se va de la perola y se decide de una vez por todas a hacer todo lo que nosotros siempre quisimos hacer, todo aquello para lo que siempre nos sobraron escrúpulos y nos faltaron arrestos. **Makoki** es más que el personaje más carismático de la historia del underground español, más que un cómic fuera de serie, más que todo eso, que también. **Makoki** es historia viva, **Makoki** es la voz de la Barcelona de finales de los setenta que nos deleita con las peripecias más psicotrópicas jamás vistas en el planeta España. Con esta edición definitiva que nos ofrece ahora **Ediciones Glénat** se acabaron las pesquisas por los mercadillos, el goteo de historietas rescatadas de antiguos ejemplares con manchas de chorizo, chinas de hachís pegadas a las páginas, babas secas cortesía del ensimismamiento fumeta del propietario original, hoy seguramente tiburón del inmueble, especulador y demócrata de pro, votante del nazi chiquitín que capitanea *Convergencia i Unió*. La obra magna de **Gallardo** y **Mediavilla** y **Bonrallo** por fin en un cuidadísimo tomo que, además de las aventuras completas del de los cables sueltos, **Emo** y su pandilla, incluye dieciséis páginas de articulismo, análisis postrero y fetichismos diversos. Imprescindible, ni falta hace decirlo, pero como demagogo que soy me resulta difícil sustraerme a la tentación de levantar los dos puños en alto como un trotskista ambidiestro, poner el rostro grave y repetirlo una segunda vez e incluso una tercera: ¡im-prescin-di-ble!

Ediciones Glénat: www.edicionesglenat.es

AGENT X: EVAN DORKIN, BOBILLO & SOSA

"Los lectores son unos hipócritas y unos bichos raros. Sus cabezas se bloquean cuando se trata de su hobby. Todos ellos dicen que quieren cómics de calidad, pero a la hora de la verdad no tienen el más mínimo interés en ellos. Como si de política se tratara, se limitan a alinearse con "etiquetas" y en su estrechez de miras no apoyan a ningún artista ni creador que no obedezca a lo que de él esperan según las circunstancias."
-Evan Dorkin-

¿Qué coño hacen juntos el autor yanqui que trajo a estas páginas *La familia asesina* y el equipo responsable de *Anita, la hija del verdugo*? ¿Y qué hace un agente cuando le contratan para matar a un individuo

que quiere que le maten pero que no puede morir? Definitivamente la premisa argumental no puede ser más prometedora ni el equipo creativo más inusual. La indudable calidad de los trabajos en solitario de cada uno de sus componentes, los inescrutables y caprichosones caminos del señor, y las largas secuencias de ceros de los cheques de **Marvel Comics** han querido que **Evan Dorkin** (guión) y **Juan Bobillo** y **Marcelo Sosa** (dibujo) confluyan en la confección de la que promete ser la historia más cachonda y delirante del **Agent X**: una miniserie de dos números englobada en la colección regular del personaje y que tiene prevista su aparición para el próximo abril. Treinta y dos páginas tendrá cada entrega, a dos dólares con noventa y nueve la unidad. Ya sabes pues, a la librería especializada y a por los números #10 y #11 USA de *Agent X*, que por una vez que te pilles un tebeo de **Marvel** tampoco se te van a poblar las manos de sarpullidos, digo yo.
Evan Dorkin: www.houseoffun.com
Marvel Comics: www.marvel.com

PETER BAGGE'S SWEATSHOP

Y si el Sr. **Quesada** está llevándose a **Marvel** a algunos de los creadores de cómic underground más interesantes del momento, en **DC Comics** no piensan quedarse atrás. Para ese mismo mes de abril han anunciado la aparición de ***Sweatshop***, el nuevo tebeo de **Peter Bagge**. En él asistiremos a la patética historia de **Mel Bowling**, un dibujante de cómics que lleva la tira de años sin coger un lápiz: sus tebeos los hacen en realidad una serie de *negros* a los que explota de mala manera. El punto de inflexión llega cuando a **Mel** lo nominan a un prestigioso premio que hará *cualquier cosa* por ganar. En fin, que si en ***Pussey*** **Daniel Clowes** nos daba su visión descarnada de las entretelas del negocio del cómic, todo apunta a que **Bagge** va a hacer lo propio en este trabajito que ya puedes ir reservando en tu tienda freak favorita. Guioniza íntegramente el bueno de **Peter**, que se reparte el curro dibujesco con **Stephen DeStefano** y **Bill Wray**. Treinta y dos páginas a todo color que te puedes llevar al saco por dos dólares con noventa y cinco.
Peter Bagge: www.peterbagge.com
DC Comics: www.dccomics.com

AL LÍO DE NUEVO: 21 SALÓN INTERNACIONAL DEL CÓMIC DE BARCELONA

Como cada año por estas fechas, dentro de poquito nos toca armar el stand, armar el barril de cerveza, armarnos de valor, y armar la gorda hasta donde nos dejen y hasta donde el cuerpo aguante. A vosotros, y no os hagáis los suecos que aquí nadie se libra, os toca venir a

Barcelona a acosar a vuestros autores favoritos hasta que caigan de rodillas aturdidos y vencidos, aviniéndose por fin a ilustraros lo que haga falta. Del 8 al 11 de mayo se celebra en la Estación de Francia la 21 edición del **Salón del Cómic de Barcelona**, al que asistirán entre otros **Will Eisner**, **Mezzo** y **Pirus**, **Sal Buscema**, **Mattotti**, **Tim Sale**, **Mark Bagley**, **Mark Millar**, **John Cassaday**, **Bryan Hitch** y **Frank Quitely**. Adornarán los muros del recinto las exposiciones de **Jan**, **José Luis Agreda**, **Luis Durán** y las obras ganadoras del **Certamen de Cómic 2002** del **Injuve**. ¿Qué más? Pues los eruditos habituales dándole al pico en la sala de conferencias, comerciantes llegados del lejano Oriente ofertando a precios astronómicos muñecotes de Mazinger Z fabricados en China, peña lamentable disfrazada de supervillano, fanzineros capaces de regalar un pedazo de su madre con cada cuadernillo con tal de endosarte un ejemplar, niños chillones que se han agarrado la santa rabieta porque papá no les compra el tebeo de la señora de las tetas grandes, colas en los stands, colas en la barra, colas en los lavabos, cola de esnifar para los más peques... Venga, hombre, ¿cómo te ibas a perder algo así?
Ficomic: www.ficomic.com

MANOLO VALENCIA: ENTREVISTA CON EL PÍCARO

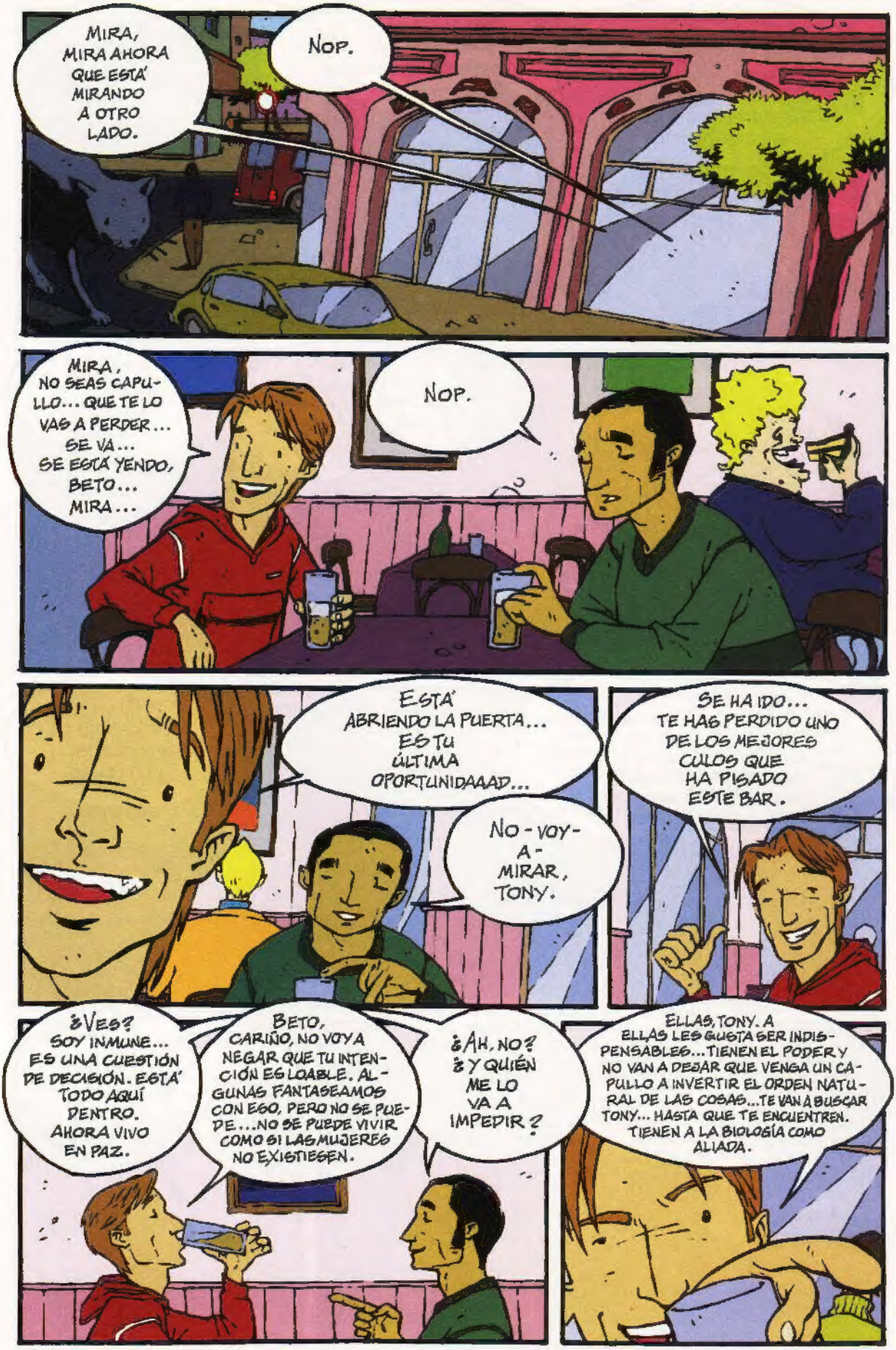
Si os digo que **Manolito Valencia** es más freakie que un tardapollas de ***Star Trek*** no os desvelo ningún secreto, pero es que el muchacho acaba de rizar el rizo con un nuevo título que sin duda se la pondrá dura a todos los perversos adoradores de la caspa, del landismo, del cine de barrio más delirante y de todas las españoladas chuscas que nos fusilaron la niñez a los que ya somos un poquitín más mayores y que siguen dando miedo y asco a las nuevas generaciones, porque la reposición no perdona. ***José Luis López Vázquez: Confesiones de un pícaro*** es un libro de noventa y ocho páginas en las que, a través de una sucesión de entrevistas, **Valencia** le saca hasta la última gota de jugo al actor protagonista de filmes tan maravillosos como ***Plácido*** y ***La cabina***, curiosidades y marcianadas como ***No es bueno que el hombre esté solo***, y decenas y decenas de porquerías del calibre de ***El cid cabreador*** y ***La ansiptia Reinasa***. Como lo valiente no quita lo cortés y lo freak no está reñido con lo virtuoso, hay que decir que el tomillo está espléndidamente bien escrito y documentado, y que **López Vázquez** está de lo más divertido gracias a la capacidad de reírse de sí mismo de la que hace gala al referirse a algunas de las barbaridades en las que participó. Edita la **Fundació Municipal de Cine de la Mostra de Valencia** y se lo puedes pedir directamente al perpetrador del asunto mandándole un e-mail o escribiéndole una carta llena de cariño a la vieja usanza, que él te informa sobre los trámites para hacerte con un ejemplar.
Contacto: Manuel Valencia, Apdo. 5251, 46080 Valencia
E-mail: manolinv@inicia.es

2º CONCURSO DE CÓMIC VILA DE SANTA POLA

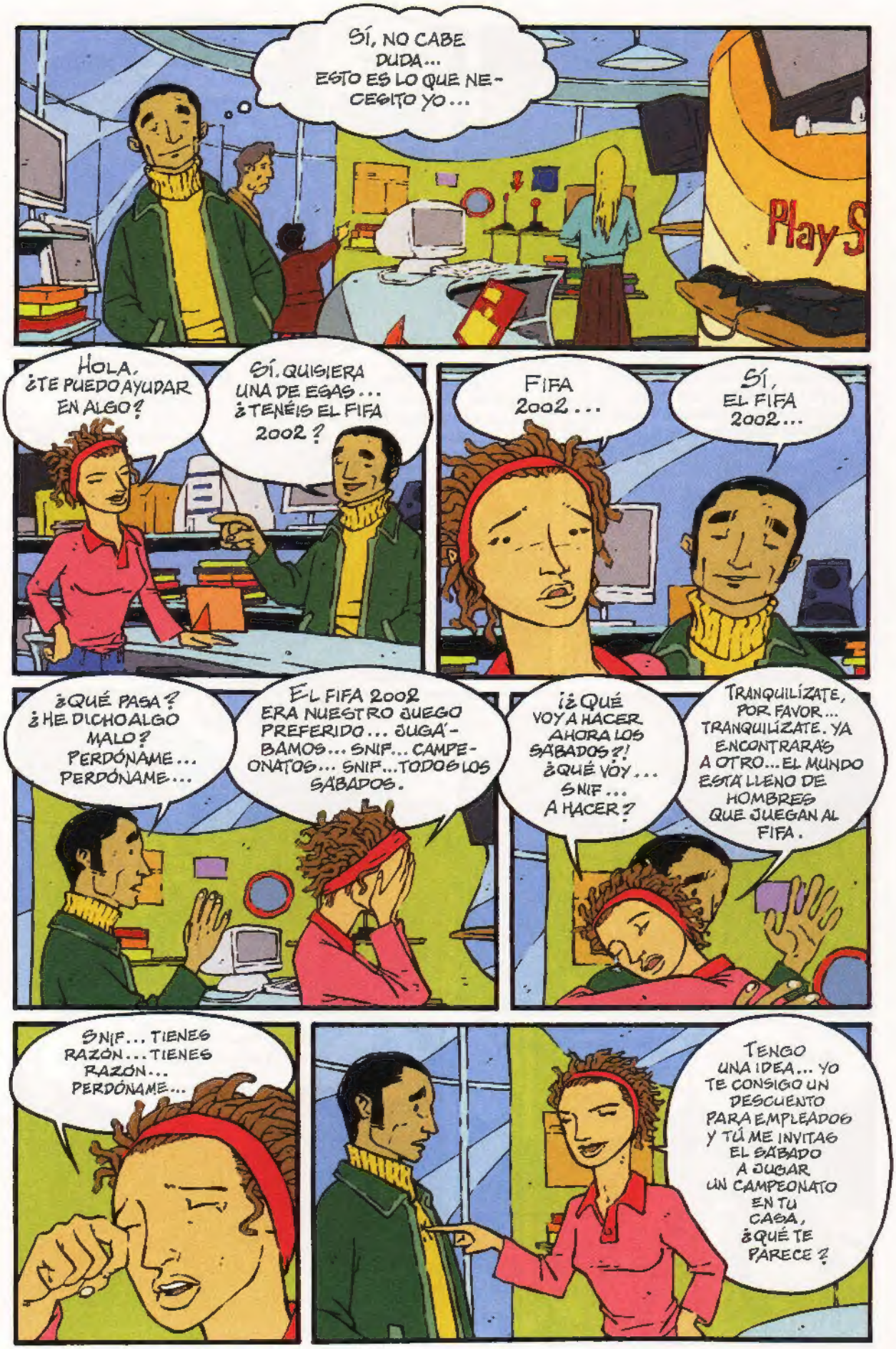
Y acabamos con un concursillo para los que quieran probar a sacarse unos eurillos desde la mesa de dibujo. Atención, puretas, que sólo se admitirán trabajos de menores de treinta años, mala suerte. Tema libre, técnica libre, extensión mínima de una hoja, máxima de cuatro, originales en DIN A3 o DIN A4, nada de fotocopias, un máximo de dos trabajos por autor o equipo de autores. Cuando termines con ello coges, lo ensobras, y lo mandas junto con una fotocopia del DNI y todos tus datos bien claritos a la dirección de contacto de abajo. Tienes hasta el dieciséis de mayo. Se otorgará un premio gordo de 600 eurodólares, 300 para el finalista, y varios premios menores de 150. Suerte para todos.

Contacto: Racó Jove, Centro cívico y social, Calle Castaños, 12, 03130 Santa Pola, Alicante. Teléfono: 96 669 07 45

Me voy con dos recuerdos extrahistorietísticos. El primero es para el concierto que los Ilegales dieron hace unos días en Barcelona. Como siempre venían capitaneados por el incombustible Jorge Martínez, con cuyas canciones crecí y a quien considero uno de mis mentores espirituales. Jorge, además de ser el mejor guitarrista de rock que haya dado jamás este país –con permiso del señor Rosendo Mercado– es también uno de los contados poetas que han sabido transitar por el fino cable en el que convergen la rabia y la sensibilidad sin despeñarse nunca ni por el lado del exabrupto ni por el de la ñoñería. Durante el concierto, Jorge me recordó un montón de cosas que no hay que olvidar nunca, como que saber vivir es ir hacia la muerte alegre y despreocupadamente como si fueras a la muerte de otro, como que si no hay odio no hay rock'n'roll. También me recordó a Pablo, que compartía mi entusiasmo por el grupo, las risas que nos echábamos, los compactos de los Ilegales que pinchábamos en la redacción, todo eso. Pablópez, nuestro compañero y director de arte, nos dejó hará ahora un año y para él va este segundo recuerdo. Va por ti, muchacho.


MIRA, MIRA AHORA QUE ESTÁ MIRANDO A OTRO LADO.
NOP.
MIRA, NO SEAS CAPULLO... QUE TE LO VAS A PERDER... SE VA... SE ESTÁ YENDO, BETO... MIRA...
NOP.
ESTÁ ABRIENDO LA PUERTA... ES TU ÚLTIMA OPORTUNIDAAAD...
NO - VOY - A - MIRAR, TONY.
SE HA IDO... TE HAS PERDIDO UNO DE LOS MEJORES CULOS QUE HA PISADO ESTE BAR.
¿VES? SOY INMUNE... ES UNA CUESTIÓN DE DECISIÓN. ESTÁ TODO AQUÍ DENTRO. AHORA VIVO EN PAZ.
BETO, CARIÑO, NO VOY A NEGAR QUE TU INTENCIÓN ES LOABLE. ALGUNAS FANTASEAMOS CON EGO, PERO NO SE PUEDE...NO SE PUEDE VIVIR COMO SI LAS MUJERES NO EXISTIESEN.
¿AH, NO? ¿Y QUIÉN ME LO VA A IMPEDIR?
ELLAS, TONY. A ELLAS LES GUSTA SER INDISPENSABLES... TIENEN EL PODER Y NO VAN A DEJAR QUE VENGA UN CAPULLO A INVERTIR EL ORDEN NATURAL DE LAS COSAS...TE VAN A BUSCAR TONY... HASTA QUE TE ENCUENTREN. TIENEN A LA BIOLOGÍA COMO ALIADA.

¿SABES QUÉ? ¡ME CAGO EN LA BIOLOGÍA! YA LO HE INTENTADO TODO PARA LLEVARME BIEN CON ELLAS... INCLUSO SER BUENA PERSONA... ¿Y QUÉ HE CONSEGUIDO?
HUMILLACIONES, TONY, SÓLO HUMILLACIONES...
BUENO, LA VERDAD ES QUE EN ESO TIENES RAZÓN...
O SEA, QUE NADA DE MUJERES... ¿NI SIQUIERA UN DESLIZ, DIGAMOS, DE VEZ EN CUANDO?
NADA, CERO MUJERES.
ESTO VA A TERMINAR MAL, TONY... SE TE VA A ACUMULAR LA LECHE DENTRO Y TE VAS A VOLVER LOCO. ¡O PEOR! VAS A TERMINAR FOLLÁNDOTE A UN TÍO, COMO LES PASA A LOS CURAS.
NAH... POR ESO NO TE PREOCUPES... YA LO TENGO TODO PENSADO.
TE PRESENTO A MI NUEVA NOVIA: NO HACE PROYECTOS ABSURDOS, NO ESPERA QUE RECUERDES NINGUNA FECHA, NO TIENE PADRES, Y LO MEJOR DE TODO...
¡NUNCA LE DUELE LA CABEZA Y JAMÁS TIENE LA REGLA!


SÍ, NO CABE DUDA... ESTO ES LO QUE NECESITO YO...
Play S
HOLA, ¿TE PUEDO AYUDAR EN ALGO?
SÍ. QUISIERA UNA DE ESAS... ¿TENÉIS EL FIFA 2002?
FIFA 2002...
SÍ, EL FIFA 2002...
¿QUÉ PASA? ¿HE DICHO ALGO MALO? PERDÓNAME... PERDÓNAME...
EL FIFA 2002 ERA NUESTRO JUEGO PREFERIDO... JUGÁBAMOS... SNIF... CAMPEONATOS... SNIF... TODOS LOS SÁBADOS.
¡¿QUÉ VOY A HACER AHORA LOS SÁBADOS?! ¿QUÉ VOY... SNIF... A HACER?
TRANQUILÍZATE, POR FAVOR... TRANQUILÍZATE. YA ENCONTRARÁS A OTRO... EL MUNDO ESTÁ LLENO DE HOMBRES QUE JUEGAN AL FIFA.
SNIF... TIENES RAZÓN... TIENES RAZÓN... PERDÓNAME...
TENGO UNA IDEA... YO TE CONSIGO UN DESCUENTO PARA EMPLEADOS Y TÚ ME INVITAS EL SÁBADO A JUGAR UN CAMPEONATO EN TU CASA, ¿QUÉ TE PARECE?

HOLA.
HOLA.
¿A QUE EN LA CAJA LLEVAS UN REGALO PARA TU NOVIA? PORQUE UN CHICO TAN GUAPO COMO TÚ SEGURO QUE TIENE NOVIA, ¿NO?
UPS... ESTA ES MI PARADA... JE, JE... CASI ME PASO...
¡MIRA, MAMI, SE HA PUESTO DEL MISMO COLOR QUE MI CAMISETA!
¡¡AAHHH!!
AY... POBRECITO, HA TROPEZADO.
¡VAMOS A AYUDARLE, CHICAS! MIRAD QUÉ CARITA DE BUENO QUE TIENE...
NO, NO, NO... ¡PUEDO SOLO! ¡PUEDO SOLO! ¡NO ME TOQUÉIS! ¡NO ME TOQUÉIS!

SÍ, QUÉDATE TRANQUILA, QUE CUANDO LLEGUE YA LE DIGO QUE LE HAS LLAMADO... CHAO... SÍ, LO HE ANOTADO... CHAO...
¡TONY, ALGO MUY RARO ESTÁ PASANDO!
TE ACABA DE LLAMAR GISELLA.
¿GISELLA? ¿QUÉ GISELLA?
GISELLA TU EX, CAPULLO, LA QUE TE DEJÓ... PERDÓNAME QUE RETOME LO DE LAS HUMILLACIONES, CAMPEÓN DE YO-YO...
¿QUÉ QUERÍA?
PARECE QUE DESPUÉS DE DOS AÑOS DE NO HABLARTE SE HA ACORDADO DE QUE TIENE UN LIBRO TUYO Y TE LO QUIERE DEVOLVER...
NO SÉ... TÚ SACA TUS PROPIAS CONCLUSIONES, PERO A MÍ ME PARECE QUE QUIERE QUE TE LA FOLLES.
DIOS MÍO... TENÍAS RAZÓN... ME ESTÁN BUSCANDO...
... Y CONOCEN MIS PUNTOS DÉBILES. HOY HE TENIDO QUE ESCAPAR DE UNAS ADOLESCENTES CON UNIFORME DE COLEGIO...
YA TE LO ADVERTÍ, BETO, Y NO QUISISTE ESCUCHARME. LAS DESAFIASTE, DESATASTE SU FURIA...
PE-PERO... ¿CO-CÓMO SABEN QUE... YO?
SON COMO LOS PERROS, BETO... PUEDEN OLER EL MIEDO...

Y NO SÓLO ESO. SON UNA SECTA, SE AYUDAN ENTRE ELLAS PARA MANTENER SU SUPREMACÍA SOBRE EL HOMBRE... SE COMUNICAN, BETO...
...Y ESTÁN EN TODAS PARTES: EN EL TRABAJO, EN EL SUPERMERCADO, EN EL CINE, EN EL GIMNASIO... ALLÁ DONDE VAYAS ENCONTRARÁS UNA MUJER... NO HAY ADONDE HUIR, BETO. TIENEN AGENTES HASTA EN NUESTRAS FAMILIAS...
¿EN NUESTRAS FAMILIAS?
¡SÍ, EN NUESTRAS PROPIAS FAMILIAS!
¡¡RING!! ¡¡RING!! ¡¡RING!!
HO... HOLA...
HOLA, ALBERTITO, HIJO, SOY TU MADRE. ESTABA PENSANDO... ¿POR QUÉ NO VIENES A CENAR ESTE SÁBADO? ¿SABES QUIÉNES VIENEN? LOS DUARTE. ¿TE ACUERDAS DE LOS DUARTE? LOS QUE ANTES VIVÍAN ENFRENTE.
¡Y ADIVINA QUIÉN VIENE CON ELLOS! ¡LA HIJA! ¡ROSITA!
¿TE ACUERDAS DE ROSITA? PARECE SER QUE NO TIENE NOVIO Y POR ESO VIENE CON LOS PADRES A CENAR. ¿TE ACUERDAS DE LO GUAPA QUE ERA ROSITA? PUES PARECE QUE AHORA INCLUSO LE HAN CRECIDO... TÚ YA ME ENTIENDES, ¿NO ALBERTITO? LO QUE ANTES NO TENÍA... ¿POR QUÉ NO VIENES EL SÁBADO, ALBERTITO?

FIN

SANCHO DE SÁNCHEZ ©

WWW.LABRASERIA.INFO

UN TBO DE CARLO

FIN

"ROSARIO Y LOS INAGOTABLES" PRESENTA:
TERRY MORRISON
AGENTE INMOBILIARIO
POR FAVOR, NO CUELGUE, USTED ME PROMETIÓ...
NO ME PUEDE HACER ESTO DESPUÉS DE TODAS LAS CASAS QUE HEMOS VISTO JUNTOS.
¡LA HISTORIA DE UN HOMBRE QUE LUCHA POR CUMPLIR SUS CUOTAS DE PRODUCCIÓN!
¿TE HAS FIJADO EN QUE CONRAD ESTÁ CERRANDO MÁS DE CUATRO OPERACIONES AL DÍA?
¡EL DESTINO DE UN HOMBRE ENFRENTADO A SU DESTINO!
PERO ESTA CASA ESTÁ HECHA UNA RUINA, Y AL PRECIO QUE ME HA DICHO...
SÍ, PERO MÍRELO POR EL LADO POSITIVO.
¿QUÉ LADO POSITIVO?
UN MOMENTO, ESTOY PENSANDO...
¡ESPERE UN MOMENTO, TEME UNA OPORTUNIDAD, A VECES SOY INGENIOSO...!
¡EL SOBRECOGEDOR TESTIMONIO DE UN HOMBRE QUE SE SIENTE VIEJO A LOS 27 AÑOS!
¿ES QUE NO EXISTE LA COMPASIÓN EN ESTE MUNDO?
1

INOCENTE CULPABLE

¡ÉL TENÍA UN SUEÑO PERO A ELLOS NO LES INTERESABA!

¿SABES? DE MOMENTO TRABAJO EN UNA INMOBILIARIA PERO PRONTO ME COMPRARÁN UN GUIÓN LOS DIRECTIVOS DE ALGUNA PRODUCTORA DE HOLLYWOOD...

SÍ, SOY GUIONISTA DE CINE, JE, JE...

ESTUPENDO, ¿Y PARA COMER, QUÉ?

PUES...

¡NOTABA QUE ALGO CRECÍA EN SU INTERIOR PERO NO SABÍA QUÉ ERA EXACTAMENTE!

PROYECTO 249: UN EXTRATERRESTRE TRABAJANDO EN UNA INMOBILIARIA. EN REALIDAD ESPERA LA OPORTUNIDAD PARA MATAR A TODO EL MUNDO.

UN HOMBRE DE LA EDAD MEDIA TRABAJANDO EN UNA INMOBILIARIA, LOS CONFLICTOS QUE PRODUCE SU MENTALIDAD MEDIEVAL EN EL SIGLO XXI.

PROYECTO 250: UN ESCRITOR SE VE OBLIGADO A TRABAJAR EN UNA INMOBILIARIA TRAICIONANDO ASÍ TODOS SUS IDEALES DE JUSTICIA... MMM... ME GUSTA...

¡UNA HIPOTECA SE CRUZÓ EN SU VIDA!

COMO PUEDEN COMPROBAR, LAS VISTAS SON EXCEPCIONALES Y TIENEN UN BURGER KING A SÓLO 20 METROS DE DISTANCIA.

2

CUANDO TERRY ENCONTRÓ A ROSARIO
HOLA, LEVO OBSERVÁNDOTE DESDE HACE 35 MINUTOS Y NO HE PODIDO EVITAR CAER EN LA CUENTA DE LO PROPICIO DE UNA INTERACCIÓN DE NUESTROS FLUIDOS.
¡SÓLO EL AMOR PUEDE HACER TANTO DAÑO!
PERDONA. PERO ES QUE COMO NO VOCALIZAS NO HE ENTENDIDO NADA, ¿COMO HAS DICHO QUE TE LLAMÁS?
LA MÚSICA ESTÁ FENOMENAL, ¡VAMOS, BAILA CONMIGO!
¡SÓLO EL ALCOHOL PUEDE CAUSAR TANTOS ESTRAGOS!
NO TE CREAS QUE NO LLEVO CONDONES, MIRA. ESPERA UN MOMENTO...
¡SÓLO EL LAVABO TE PUEDE SALVAR!
BRRRRTZ!
ZZZZZ

EL MAÑANA FUE AYER

4

FIN

El Ojo Público

Los Lectores nos hablan

"Fanático, adj. Dícese del que obstinada y ardorosamente sostiene una opinión que no es la nuestra."
-Ambrose Bierce, Diccionario del diablo-

Más de un lector ha comentado ya que el *Ojo Público* nos aprovecharía más a todos si no se limitara a un mero listado de *me gusta, no me gusta*, y algo de eso hay. Cada uno es muy libre de tener su opinión, y este apartado está para eso y para lo que se tercie. Sucede que si vuestras cartas se limitan a la mera enumeración de las historietas que flipan y las que asquean sin el respaldo de ningún argumento, la cosa se vuelve una miaja rara. Pensad que si no razonáis los motivos que os llevan a adorar o a odiar a tal o cual autor, quienes os lean y no piensen como vosotros se quedarán perplejos, incapaces de comprender cómo es posible que no sepáis apreciar la calidad de fulano si es obvio que es un genio, cómo os puede gustar mengano si está requeteclarísimo que es un anormal sin arte ni gracia. Así pues, ánimo, un esfuerzo y a ejercer de críticos. Total, el planeta está ya superpoblado de ellos, por un par de docenas más que se añadan al tropel ni se va a notar.
Las chifladuras e idas de olla, por cierto, también nos gustan. Y para muestra un botón:

A quien le corresponda,
Desde la seguridad que le otorga el más cobarde de los anonimatos, ha llevado usted a cabo un ataque infamante a mi egregia persona. Probablemente tal acto de sedición contra una autoridad intelectual de mi talla le haya proporcionado la satisfacción de dar rienda suelta a todas sus bajas pasiones, lo que constituye un claro ejemplo de desplazamiento de la agresión, con lo cual habrá podido, deduzco, descargar todas sus pulsiones violentas contra un símbolo que representa todas sus frustraciones (alta alcurnia, moral intachable y un intelecto sublime) para, de este modo, canalizar los impulsos neuróticos que asolaban su psique. Si viviésemos en un tiempo pretérito, la emisión de los vituperios y demás insultos que jalonan su airada respuesta habría dado lugar a una respuesta acorde a la posición que detento en esta sociedad, mas tal acción, que me ha llenado de deshonor en esta época de liberalismos exacerbados, jamás podrá verse resarcida completamente de la manera que merece. Mas no me extenderé y, a modo de punto final, quisiera comentarle que toda acción conlleva una reacción y en el caso que nos atañe dicha ley universal no iba a ser menos, por lo que tal acto de violencia epistolar contra mi insigne figura va a ser respondida con una fuerza hercúlea desde la vía judicial. La procacidad hecha palabra tiene consecuencias funestas para aquellos que no son capaces de contener aquello que brota de un inconsciente beligerante. La mano de una justicia ciega va a abofetear con más fuerza que nunca su rostro lleno de pústulas venéreas producidas por sus habituales escarceos en casas de lenocinio (como ve, puestos á caer en esas zafiedades de las que se vanaglorian los seres de su jaez, una persona de mi talla intelectual posee mucho mayor lirismo a la hora de decir maldades).
En lo que respecta a su panfleto partidista, decir que el hecho de que ustedes sigan publicando este monumento a la vileza hace que me acuerde de las instituciones vetustas y veneradas que antaño impedían que viesen la luz escritos soeces e indecentes que laceraban los ánimos de la juventud. Mas desde le llegada de la fatídica democracia tales trabas para que salgan a la calle sucias publicaciones como la suya pertenecen tan sólo a nuestra memoria colectiva. Así, por desgracia, las respetables gentes que forman esta comunidad han de soportar estoicamente a sujetos de la bajeza de **Álex Fito** (por culpa de políticas de inmigración laxas, seres altamente peligrosos como este pudieron afincarse impunemente en la Piel de Toro para pergeñar inmundicias tales como ***Mondo Lirondo***), **Mauro Entrialgo** (este émulo de **Clowes** que ha intentado salir del submundo de los cómics a través de sus colaboraciones en películas tan hediondas como ***Gente pez***. Un consejo, si quiere usted salir de este infierno empiece a escribirle los diálogos a **Mª Teresa Campos** para su mesa camilla) o **Jaime Martín** (este efebo consentido tiene la osadía de representar el mundo del lumpen cuando es bien sabido por todos que España va bien. Para tranquilizar al público: si hubiera algún tipo de reducto de corrupción moral en Madrid, la ínclita señora **Botella**, esposa de **Aznar**, estaría dispuesta a acabar con ella desde su concejalía de Asuntos Sociales) sin poder hacer nada para evitarlo debido a las trabas que nos impone un Estado carente de mecanismos de opresión debido a la parvedad represiva de las ideologías que nos arrebataron el poder para subyugar la libertad artística ofensiva. Mis acusaciones acerca de su decadencia ética no se circunscriben al panorama patrio, pues bien podríamos extrapolar su bajeza hasta sus colaboradores extranjeros, que no tienen parangón posible en lo que se refiere a la morralla hecha cómic.
Habiendo dejado claros todos los asuntos que consideraba necesarios, se despide este amado acatador de las normas que imperan en este mundo no sin antes recordarles que su conducta indecorosa les va a abocar al más cruel de los castigos en su futura vida eterna. Después de estas aclaraciones acerca de su existencia post-terrenal da por concluida su misiva este amado ciudadano de la aldea global.
Atentamente,
Álex Magallares Sanjuan
Madrid

Al señor Magallares me lo imagino yo encorvado sobre el escritorio en una habitación mal iluminada. Viene de los toros, va todo cocido de chinchón. Son las dos de la madrugada, en el cenicero se aglomeran centenares de colillas de Ducados, un pasodoble de Manolo Escobar frío en el plato giradiscos, al otro lado del tabique los vecinos se están matando. El Magallares teclea y teclea, *se van a enterar estos del Víbora*, masculla entre dientes, *vas a ver tú*, se dice, está como poseído. Echa la cabeza para atrás y lanza una carcajada, se pone en pie, aplaude al Cristo que pende del crucifijo de la pared, se sienta de nuevo, se centra en el folio y prosigue con lo suyo. Junto al diccionario del que rescata los palabros más peregrinos, tiene un ejemplar de *El Víbora* abierto por una historieta en donde aparece una teta. Qué será ese reguero de engrudo espeso y blanquecino que surca la página no lo queremos ni saber, pero no apresuremos juicios: Alejandro no lo ha tenido fácil en esta vida. Desde que le expulsaron de la benemérita por astillar farlopa del depósito nada parece salirle bien. Su mujer se fugó con un mozambiqueño, sus hijas le han retirado el saludo, ya nadie le presta dinero, pronto los clínex que vende en el semáforo no serán suficiente para pagar el alquiler, entonces las cosas sí que se van a poner feas de verdad. El carillón da ahora las tres de la madrugada y el señor Magallares ha terminado por fin su carta. Mañana la echará al buzón después de desayunarse unos anises y dar la tabarra en el bar. El mes que viene escribirá otra, al siguiente otra más, y así sucesivamente: ya que no puede ser protagonista de su propia existencia, vivirá al menos la ficción de ser foco de atención del *Ojo Público* por unos fugaces instantes. El señor Magallares es un hombre desesperado, basura blanca de la peor especie. Hace ya mucho que cruzó el punto de no retorno, para él no hay esperanza. Citando al gran poeta, no hay nada bueno en él, por eso le amamos.

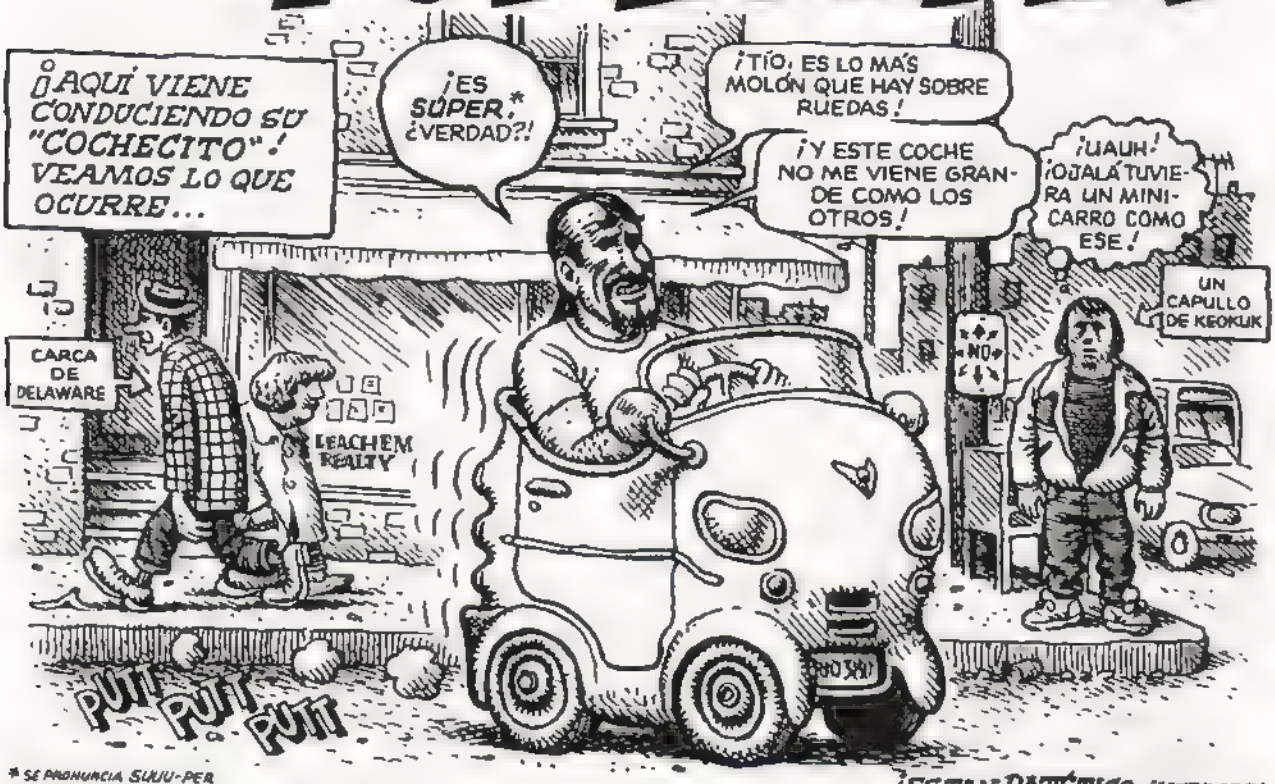
Hola,
Soy aquel chico de 18 años que os escribió hace tiempo (ahora de 19). El objeto de mi carta son pequeñas sugerencias relativas a la revista
1. En esta revista sobra la sección ***Surcos y gemidos***. Algunos lectores no coincidimos con esa música.
2. Lo porno ya cansa. Una página aún tendría cabida, pero tres o cuatro es un desperdicio. Lo poco cansa, lo mucho aburre.
Por lo demás la revista es interesante. **Laperla** y **Kosinski** sacan de sus cabezas unos guiones fuera de serie.
Por último quiero perdonar mi mala redacción, no estaba para cavilar.
Raúl Hernández
Vía Internet

Pues nada, si quieres perdonarla dala por perdonada. Pasamos tus felicitaciones a Laperla y Kosinski, la bronca va para la Berrocal, y ya que sacas el tema a colación, casi que vamos a pasarnos por el baño a ver si nos hacemos una pajilla con... ¿*El Víbora*? ¿Porno? ¿Dónde? ¿Porno esto? Enfermos, estáis enfermos, que ya veis porno hasta en la santa Biblia, mecagüenlavirgenputa. Ah, y ¡feliz cumpleaños! ¿Qué? ¿Te pagas una ronda? Anda, estírate...

Estás saliéndote del Ojo Público. Tú sabrás lo que haces, porque peor se va a estar en la puta calle.

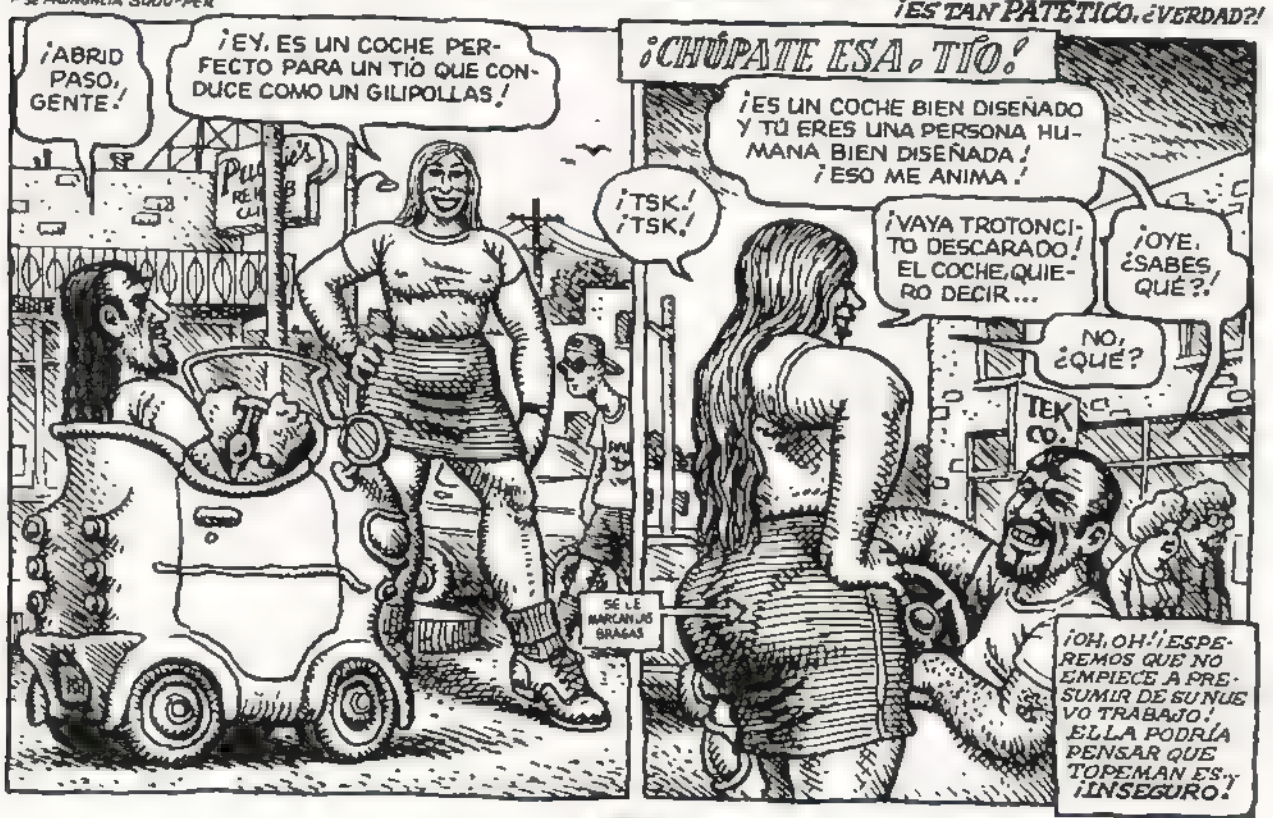
ESTE ES UN MUNDO DE PESADILLA. ¿QUÉ NOS ESPERA AHORA? ES...

TOPEMAN



* SE PRONUNCIA SUUU-PER

¡ES TAN PATÉTICO, ¿VERDAD?!



¡ESTA SEMANA SOY UN VICEPRESIDENTE EJECUTIVO! ¿QUÉ TE PARECE?
¡OH, VALE! ¡CHOCA ESOS CINCO!
¡SSSSSSS!
¡PAF!
JA JA JA JA
OYE, TE INVITARÍA A DAR UNA VUELTA, PERO SÓLO ES PARA UNA PERSONA...
¡APUESTO A QUE LA PALANCA DE CAMBIO MOLA!
¡SASTAMENTE, CHICA LISTA!
¡DIOS, SE HA PUESTO DELANTE DEL COCHE Y ME BLOQUEA EL PASO!
JE, JE, PUES, UH...
EMPIRE BUILDER
ESCUCHA, TENGO QUE IRME. CUÍDATE, ¿SABES? ASÍ QUE...
¿AH, SÍ?
ESTÁ FASCINADA POR TOPEMAN, PERO ES DEMASIADO AGRESIVA ...AUNQUE RECONOZCO QUE LA CHICA ES MUY ATRACTIVA -
BRUM BRUM BRUM
¿TE GUSTAN LOS INSECTOS?
UHH... NO ESPECIALMENTE.
LA VERDAD ES QUE TENGO QUE IRME.
¡PENSABA QUE TÚ SERÍAS DISTINTO...!
¡...CON TU COCHECITO Y TODO ESO...!
?
¡BRAMMM!
¡PENSABA QUE TE GUSTABAN LAS COSAS RARAS!
¡SÍ, CLARO! ¡POR SUPUESTO! ES QUE...
¡ME SIGUE! ¡PUEDE QUE ESTÉ PIRADA!
PUTT PUTT
¡NO TE GUSTAN! ¡¡MIENTES!!
¡NO! PERO, VAMOS... ¡¿INSECTOS?!
¿QUÉ LE PASA?... ¡ESPERO QUE NO LLEVE PISTOLA!

¡SÍ, INSECTOS! ¡RESULTA QUE TENGO UNA COLECCIÓN DE INSECTOS MUY BUENA!
¿DE VERDAD? ¡UAUH! ESO ES... ¡ES MUY EXTRAÑO! ...
CENTRO COMERCIAL ASESINO
¡QUIZÁ PARA LOS NO INICIADOS! ¡PERO PARA ALGUIEN QUE ESTUDIA LOS INSECTOS Y DESCUBRE SUS SECRETOS ES MUY DISTINTO!
NO SÉ, LOS BICHOS ME DAN ESCALOFRÍOS... NO SÉ, POR QUÉ...
DIOS, ESPERO QUE NO SEA MÁS TOPE QUE YO... ¡SERÍA INTOLERABLE!
AUNQUE A MÍ COLECCIONAR NO ME PARECE MUY TOPE...
¡EY, HE PILLADO TU COCHE!
JA JA JA JA JA
¡OH, DIOS MÍO! ¡PIERDO EL CONTROL DEL VEHÍCULO!
¡¿QUÉ DIABLOS CREES QUE ESTÁS HACIENDO, PUTA CHALADA?!
¡UPS, LO SIENTO!
¡¡HIJA DE PUTA!!
¡NO TE REPRIMAS! ¡ADELANTE, SUÉLTALO!
¡TOPEMAN SE ESTÁ ENAMORANDO!
ME... ME HAS MOSTRADO MI ERROR, ¿SABES?
¿DE VERDAD? ¿Y ESO, CAMARADA?
¡EL PRÓXIMO COCHE QUE ME COMPRE SERÁ UN TANQUE DE DOS TONELADAS!
¡OH, VAMOS! NO DEJARÁS QUE UNA COSITA COMO UNA CHICA QUE VUELCA TU COCHE TE DESCORAZONE, ¿VERDAD?
¡VAMOS, ARRIBA!
¡UUF!

¿¿TÚ??
¡TÚ NO ERES UNA "CHICA"! ¡NO SÉ LO QUE ERES!
¿CÓMO DICE, CABALLERO?
¡YA ME HAS OÍDO!
¡OUCH, MI ESPALDA!
EMPIRE
¡ESTA VEZ TOPEMAN HA ENCONTRADO A UNA DE SU TALLA!
¡BUENO, ESTÁ BIEN. LO CONFIESO ¡SOY UN HOMBRE ATRAPADO EN EL CUERPO DE UNA MUJER!
JE, JE *RISITA*
¡OH, DIOS MÍO! HAY UNA MULTITUD EMBOBADA CONTEMPLANDO ESTA .. ¡ESTA FARSA!
HIGH ADVENTURE

¡YA VALE, YA VALE! ¡SE ACABÓ EL ESPECTÁCULO, AMIGOS! ¡MÉTANSE EN SUS PROPIOS ASUNTOS!
!
¡VAMOS, LARGO! ¿QUÉ OS PENSÁIS QUE ES ESTO, UNA PELI DE HOLLYWOOD? ¡ESTÁ CLARO QUE NO! ¿VALE?
¡JÓDETE, TÍO!
¡ESTÁS LOCO!
¡CERDO SEBOSO!
¿QUIÉN HABLABA CONTIGO?
¡EH, VEN AQUÍ! ¡TENEMOS QUE HABLAR! ¡DEJA A ESOS TIPOS!
JA JA JA JA
¡AY!
JA JA JA JA
EMPIRE
¡WAUH! ¡MENUDA MUJER!
¡TOMA TUS CHANCLETAS, CAMPEÓN!
JA JA JA JA
JA JA JA JA
ESTABA SIENDO UN DÍA ESTUPENDO Y AHORA...
SUPONGO QUE ES CULPA MÍA. PERO... OYE, SEGURAMENTE TE HE SALVADO DE QUE ESOS MACARRAS TE HUNDAN EN LA MISERIA. ¿NO CREES?
[SUSPIRO]
¿AH, SÍ? ¿DE VERDAD?
TIENES UNA CABEZA MUY PEQUEÑA. ¿NO TE LO HA DICHO NADIE?
LO SÉ, LO SÉ... MIRA, PERDONA POR LO DE TU COCHE. VAMOS, TE AYUDARÉ A ENDEREZARLO...
DIRECTO AL HÍGADO. SU ORGULLO DEBE DE ESTAR HERIDO.

EH.. BUENO, VALE.
¡DIOS! PODÍA HABERME DEVUELTO EL INSULTO DICIENDO QUE SOY BAJITO, PERO NO LO HA HECHO... ¡ES UNA PERSONA SUPERIOR!
ULP GLLB.
UH... UH.. ASÍ QUE TE GUSTA ESTE COCHECITO, ¿EH? ES UN VEHÍCULO GENIAL, ¿VERDAD?
¡MMF!
NO SÉ. APENAS HAY ESPACIO PARA LAS PIERNAS. ¿COMPRENDES?
HONK
¡AJÁ! ¡AHORA LA HE PILLADO!
ENTONCES, ¿PREFIERES UN COCHE MÁS GRANDE?
¿NO?
NO MUCHO...
OH...
NO. LA VERDAD ES QUE NO ME GUSTAN MUCHO LOS COCHES...
ODIO LOS COCHES. PREFIERO CAMINAR.
HA SIDO UN PLACER NOS VEMOS.
¡TÍO, MENUDO CULO! ¡Y QUÉ PIERNAS! ¡ESTÁ MACIZA COMO UNA CASA DE LADRILLOS!
¡EL SR JOHNSON SE ESTÁ EMPINANDO AHÍ ABAJO!
ODIA LOS COCHES, PREFIERE CAMINAR... ¡QUIZÁ ESO ES LO MÁS TOPE AHORA! ¡CAMINAR EN VEZ DE CONDUCIR UNA CAJA DE METAL!
UH. ME PREGUNTO...
¡OYE, ESPERA!! ¡ESTO ES ABSURDO! YO... YO...
¡UAUH! ¡CÓMO CORRE! ¡ES TODA UNA ANDARINA!

¡NO PUEDO DEJAR QUE DESAPAREZCA ASÍ DE MI VIDA! ES... ¡ES UNA PERSONA MARAVILLOSA!

¡QUIETO, CORAZÓN!

BOOM BOOM BOOM

¡SE PARECE A PAUL NEWMAN O A ROBERT DE NIRO. ¿VERDAD?!

¡OH, NO! ¿CÓMO PUEDE ESTAR PASANDO ESTO? ¿SERÁ EL MUNDANO Y CÍNICO TOPEMAN EN EL FONDO UN ROMÁNTICO?

¿O ESTÁ DEJANDO QUE SU POLLA (ALIAS EL SR. JOHNSON) PIENSE POR ÉL, COMO SIEMPRE?

¡TÍO, YA ESTÁ A DOS MANZANAS DE DISTANCIA! ¡SI VOY TRAS ESA YEGUA DE CARRERAS CON MIS PIERNECITAS PARECERÉ UN IDIOTA!

"LA ANATOMÍA ES EL DESTINO" -FREUD

¡LA ATRAPARÉ CON MI COCHECITO!

¡¡ANDANDO!!

¡¡LAS MUJERES VAN A SER LA PERDICIÓN DE NUESTRO JOVEN HÉROE (Y LA TUYA Y LA MÍA)!!

¡NO LA DEJARÉ ESCAPAR! ¡NI SIQUIERA SÉ CÓMO SE LLAMA, NI SU NÚMERO DE TELÉFONO, NI SU DIRECCIÓN ELECTRÓNICA!

PUTT PUTT

¡ESTOY ATRAPADO EN UN ATASCO! ¡¡PUTOS PAYASOS!!

BRUM BRUM BEEP

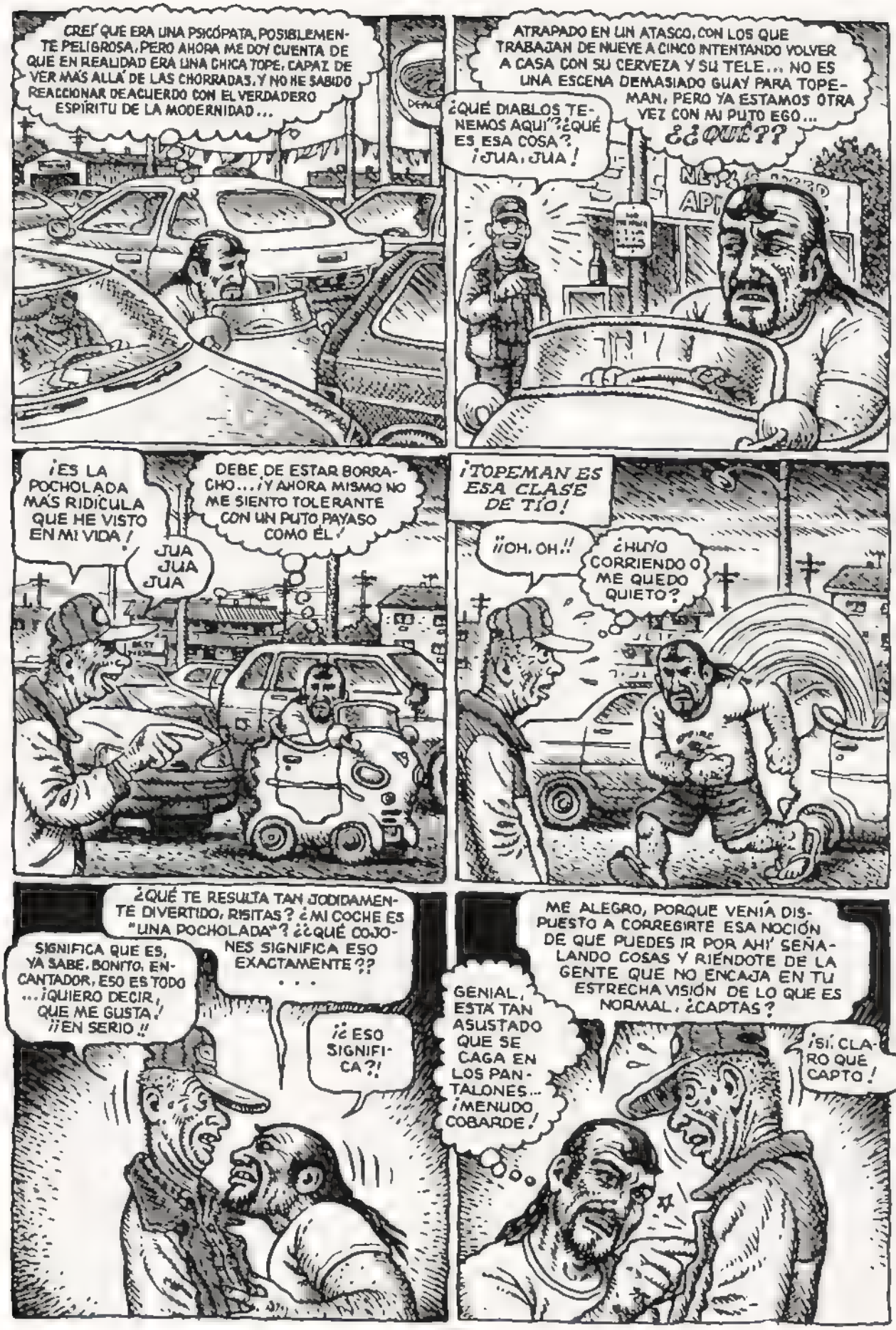
IDIOTA DE ALBURQUERQUE

* ¡NO HAGAS CASO! ¡ESTÁ MALDICIENDO EL DÍA QUE NACIÓ (COMO TÚ Y COMO YO)!

¡MIEEEEERDA! ¡HA HUIDO COMO UN PAVO A TRAVÉS DEL MAIZAL! * ¡CAÍDA DEL CIELO EN ALGUNA PARTE...!

ESTOY LAMENTANDO SERIAMENTE NO HABER MOSTRADO MÁS INTERÉS EN... ¿QUÉ ERA?... UNA COLECCIÓN DE ALGO. ¿INSECTOS? ¡SÍ, ESO MISMO!

* ESTÁ CITANDO A LIGHTNIN' HOPKINS. ¡¡A TOPEMAN LE ENCANTA EL BLUES!! ¡NO HAY NADA MÁS MOLÓN QUE EL BLUES!


CREÍ QUE ERA UNA PSICÓPATA, POSIBLEMENTE PELIGROSA, PERO AHORA ME DOY CUENTA DE QUE EN REALIDAD ERA UNA CHICA TOPE, CAPAZ DE VER MÁS ALLÁ DE LAS CHORRADAS, Y NO HE SABIDO REACCIONAR DE ACUERDO CON EL VERDADERO ESPÍRITU DE LA MODERNIDAD...
ATRAPADO EN UN ATASCO, CON LOS QUE TRABAJAN DE NUEVE A CINCO INTENTANDO VOLVER A CASA CON SU CERVEZA Y SU TELE... NO ES UNA ESCENA DEMASIADO GUAY PARA TOPEMAN, PERO YA ESTAMOS OTRA VEZ CON MI PUTO EGO...
¿¿QUÉ??
¿QUÉ DIABLOS TENEMOS AQUÍ? ¿QUÉ ES ESA COSA? ¡JUA, JUA!
¡ES LA POCHOLADA MÁS RIDÍCULA QUE HE VISTO EN MI VIDA!
JUA JUA JUA
DEBE DE ESTAR BORRACHO... ¡Y AHORA MISMO NO ME SIENTO TOLERANTE CON UN PUTO PAYASO COMO ÉL!
¡TOPEMAN ES ESA CLASE DE TÍO!
¡¡OH, OH!!
¿HUYO CORRIENDO O ME QUEDO QUIETO?
¿QUÉ TE RESULTA TAN JODIDAMENTE DIVERTIDO, RISITAS? ¿MI COCHE ES "UNA POCHOLADA"? ¿¿QUÉ COJONES SIGNIFICA ESO EXACTAMENTE??
...
SIGNIFICA QUE ES, YA SABE, BONITO, ENCANTADOR, ESO ES TODO ...¡QUIERO DECIR, QUE ME GUSTA! ¡¡EN SERIO!!
¡¿ESO SIGNIFICA?!
ME ALEGRO, PORQUE VENÍA DISPUESTO A CORREGIRTE ESA NOCIÓN DE QUE PUEDES IR POR AHÍ SEÑALANDO COSAS Y RIÉNDOTE DE LA GENTE QUE NO ENCAJA EN TU ESTRECHA VISIÓN DE LO QUE ES NORMAL. ¿CAPTAS?
GENIAL, ESTÁ TAN ASUSTADO QUE SE CAGA EN LOS PANTALONES... ¡MENUDO COBARDE!
¡SÍ, CLARO QUE CAPTO!

PARECE QUE ALLÍ DONDE VA TOPEMAN, SE REÚNEN MULTITUDES...

FIN DEL EPISODIO

...ES VERDAD, ES UN PERRITO MUY SIMPÁTICO, SEÑOR MENARD... PERO LO QUE MI MARIDO Y YO BUSCAMOS ES UN PERRO GUARDIÁN PARA NUESTRA CASA...
¡YA LO SÉ! Y YUKI ES LO MEJOR QUE TENGO PARA ESO...
MENARD & CO
ODIO LAS CARICIAS
ODIO LAS CARICIAS
¡ARF! ¡ARF!

NO SE FIJE EN SU TAMAÑO. ¡¡YUKI ES CINTURÓN NEGRO DE KÁRATE!!
¿CÓMO? ¿ESTÁ DE BROMA?
ARF

AHORA VERÁ...
¡¡KÁRATE MADERA!!
GRR

?
¡KIAii!

¡¡KÁRATE PAREDD!!
GRR

¡KAIIA!

¿QUÉ ME DICE?
QUE ME LO LLEVO...
¡WIF!

AQUELLA TARDE, EN EL CHALET "MI SUEÑO".
¡HOLA CARIÑO, SOY YO!
HOLA CARIÑO, YO TAMBIÉN SOY YO.
2

¡ARF!
?
CARIÑO, SÁCAME DE DUDAS: LA COSA ESTA DEL JARDÍN QUE HE ESTADO A PUNTO DE CHAFAR, ¿NO SERÁ EL SABUESO QUE LE HAS COMPRADO A MENARD, VERDAD?
PUES SÍ... ESO ES... SABE KÁRATE Y...
¿KÁRATE?
¡ME CAGO EN DIOS! LO SOSPECHABA, PERO AHORA ESTOY SEGURO: ¡ME HE CASADO CON UNA GILIPOLLAS!
¡YA TE HAN VUELTO A TIMAR, COÑO!
¡DE VERDAD, CARIÑO! ¡SABE KÁRATE!
¡¡PLAF!!
¡¡KÁRATE MIS COJONES!!
GRR

KIAI

"Uno de los autores más personales del nuevo cómic norteamericano. ¿Quién dijo que los tebeos eran cosas de niños?"

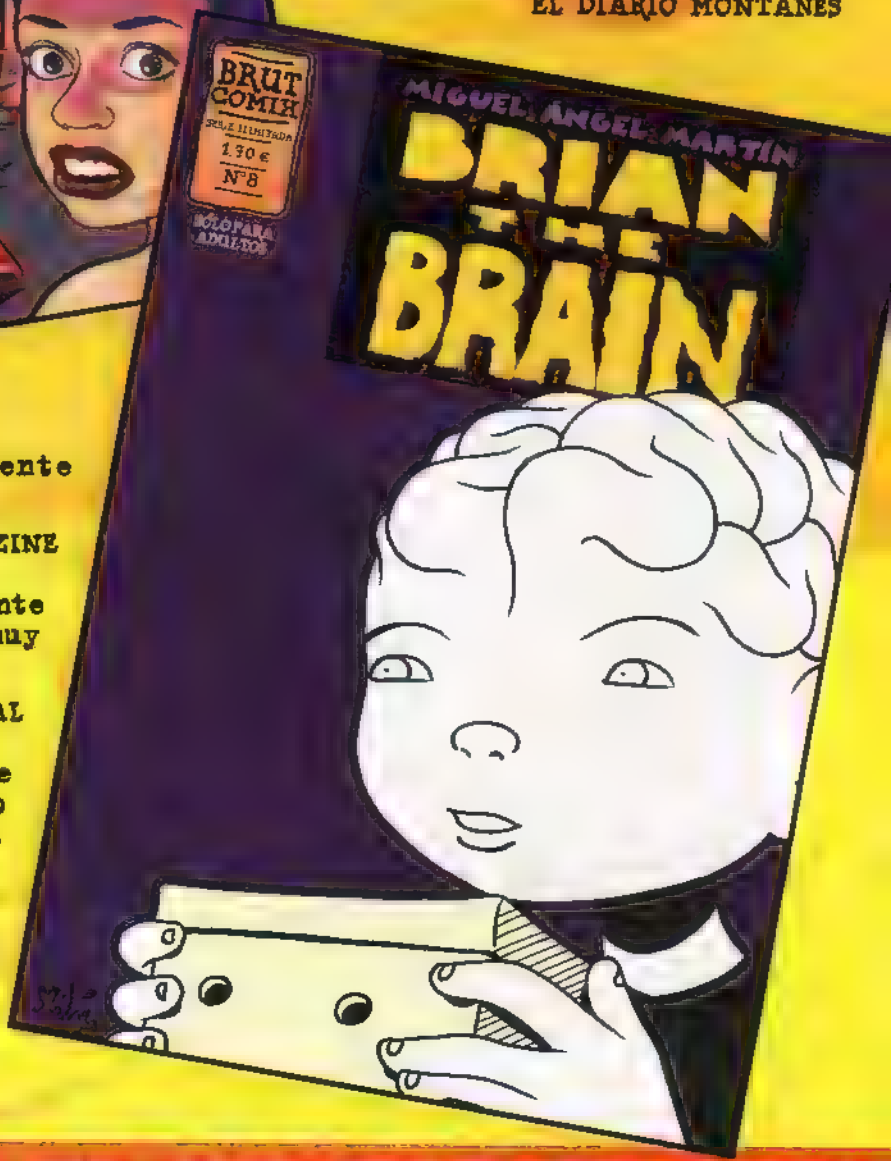
ABC

"Con un pincel inigualable para plasmar el pasmo en los rostros de sus personajes, Clowes, se ha labrado con *Bola Ocho* un hueco en el corazoncito de todos los outsiders y freaks de los USA."

BABAB

"Narrador de dibujo frío y tono distanciado, Daniel Clowes es autor de historias desconcertantes y personajes deprimentes."

EL DIARIO MONTAÑÉS



"Brian The Brain es increíblemente poético."

ULTRAZINE

"Su obra es colorista y aparentemente *naif*, pero tiene un trasfondo muy duro."

ESTRELLA DIGITAL

"El peculiar estilo de dibujo de Miguel Ángel Martín, muy limpio y sencillo en contraste con una historia descorazonadora, tremenda, cuando no directamente gore, contribuye de manera decisiva a amplificar el desasosiego que la crudeza de lo narrado produce en el lector."

HENTAI

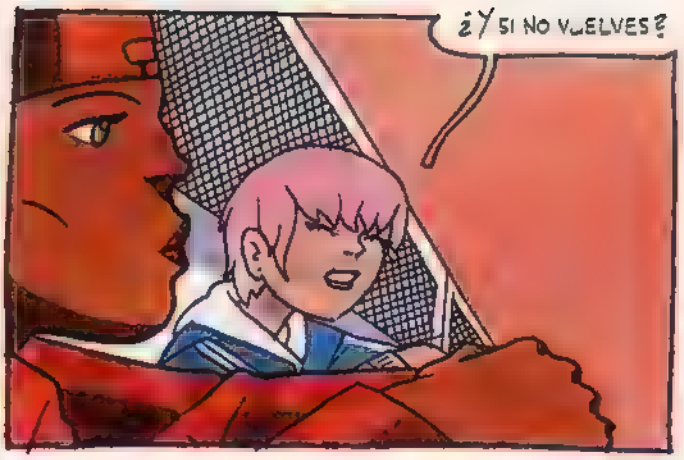
¡¡A LA VENTA EL 25 DE MARZO!!

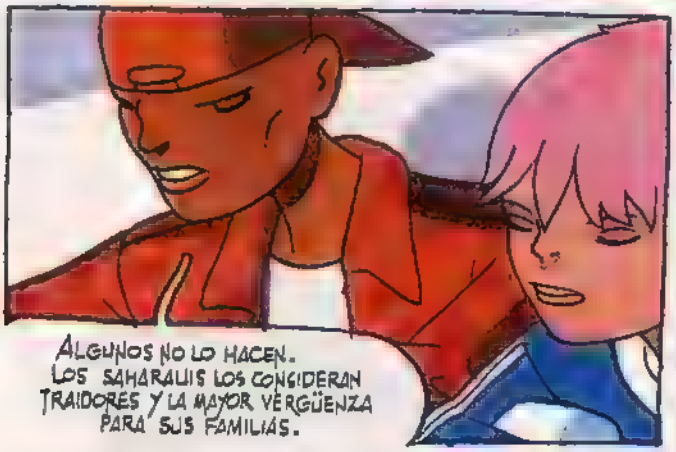
BiTcH

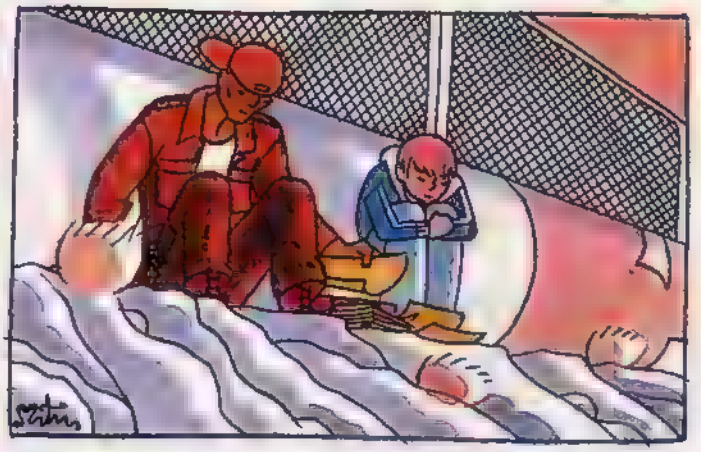
Zebra

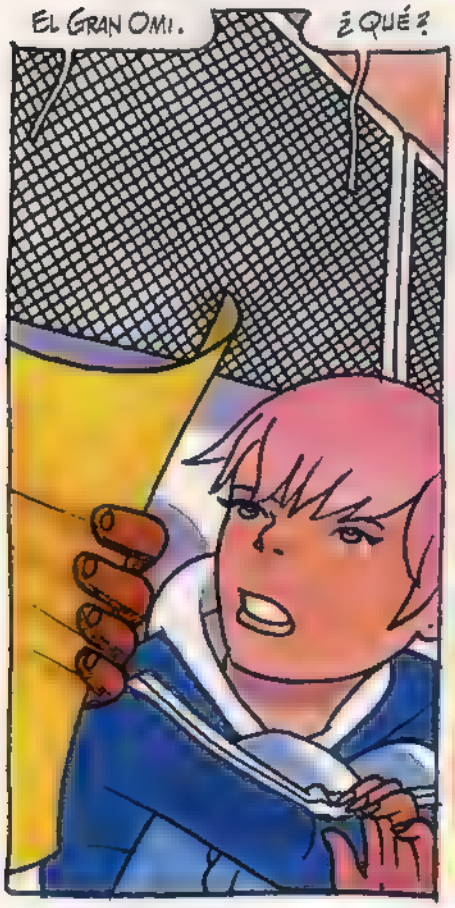
SE ME ACABA EL TIEMPO.
EN SEPTIEMBRE, COMO MUY TARDE, TERMINARÉ MEDICINA. NO PUEDO ESTIRARLO MÁS.
EMPIEZA OTRA CARRERA.
YA HICE INGENIERÍA. NO ME DARÁN NINGUNA BECA MÁS.
NO QUIERO VOLVER AL DESIERTO. ME DEPRIMO SÓLO DE PENSARLO.
LO ENTIENDO.
BITCH

No. No lo entiendes. No sabes cómo se vive en esas condiciones. Es horrible.

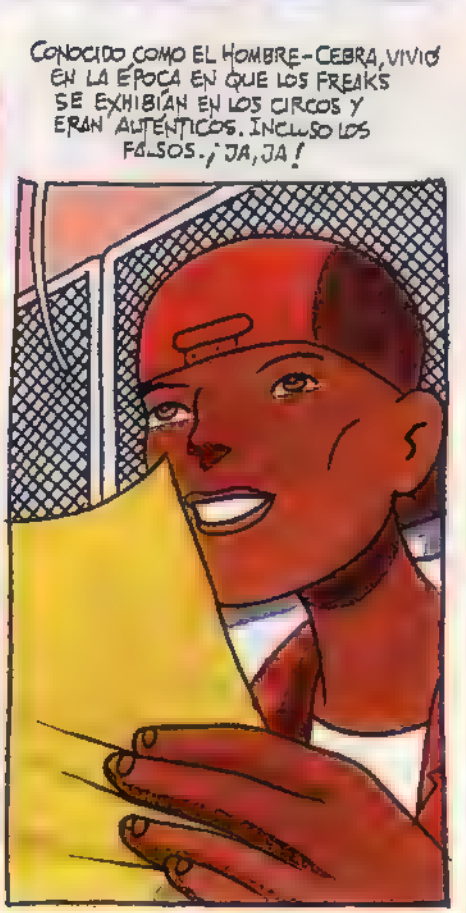

¿Y si no vuelves?


Algunos no lo hacen. Los saharauis los consideran traidores y la mayor vergüenza para sus familias.

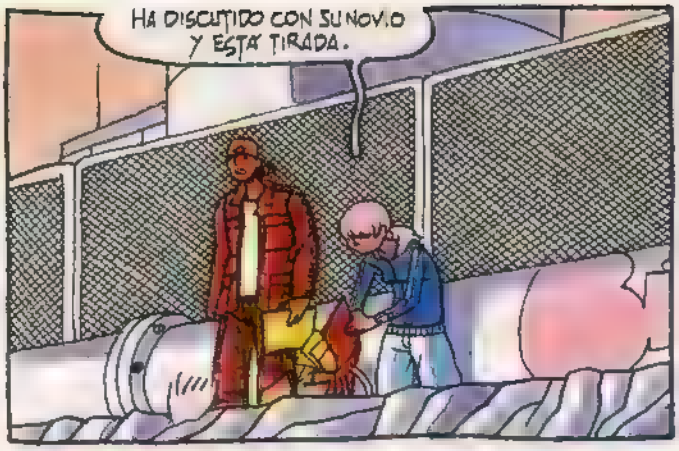


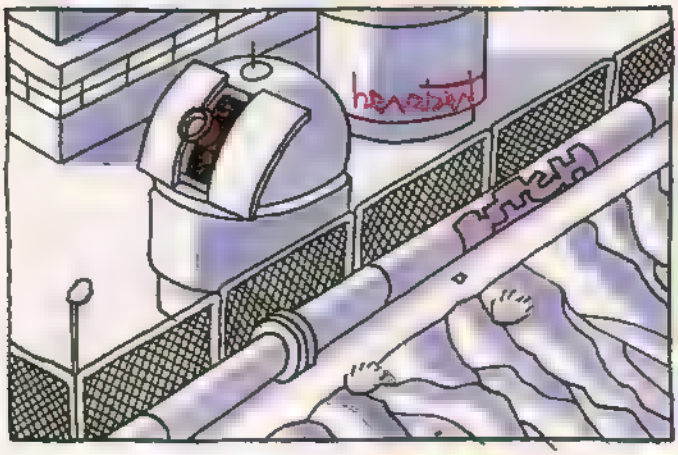

El Gran Omi.
¿Qué?

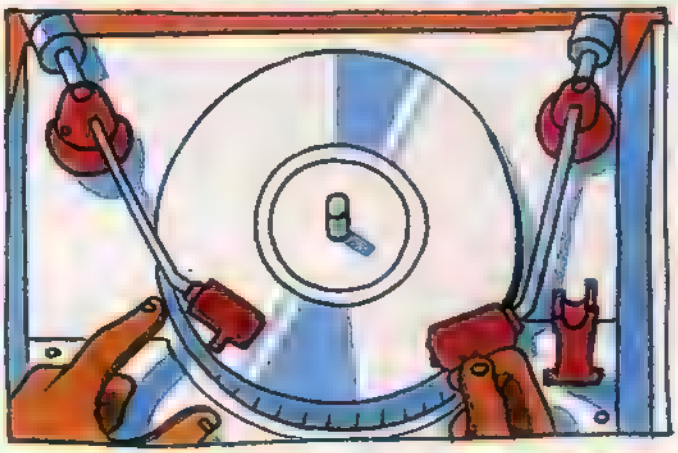
La actuación de hoy. El Chico-Cebra. Es un emulador del Gran Omi.
SPRAYCAN
EBRABOY
GUEST

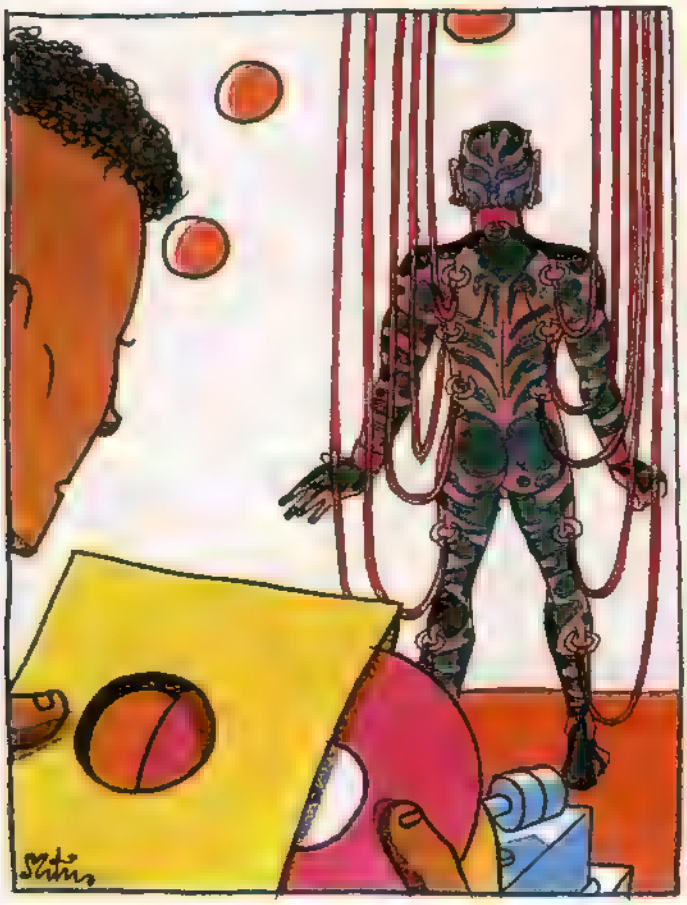

Conocido como el Hombre-Cebra, vivió en la época en que los freaks se exhibían en los circos y eran auténticos. Incluso los falsos. ¡Ja, ja!

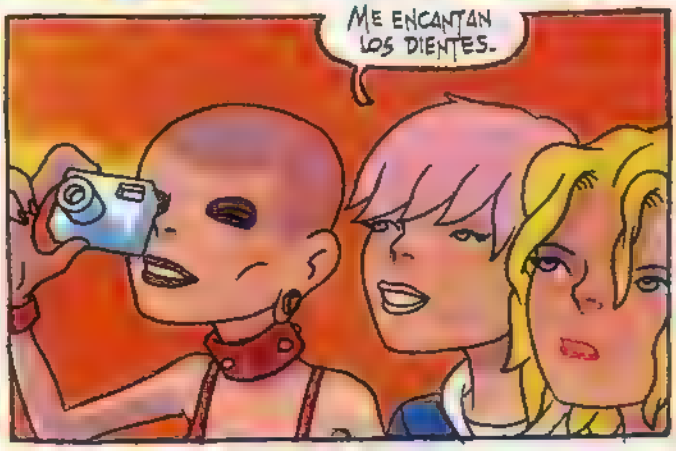
MI HERMANA QUIERE IR A VERLO ¡QUÉ ROLLO!
NO LE PEGA NADA.


HA DISCUTIDO CON SU NOVIO Y ESTÁ TIRADA.

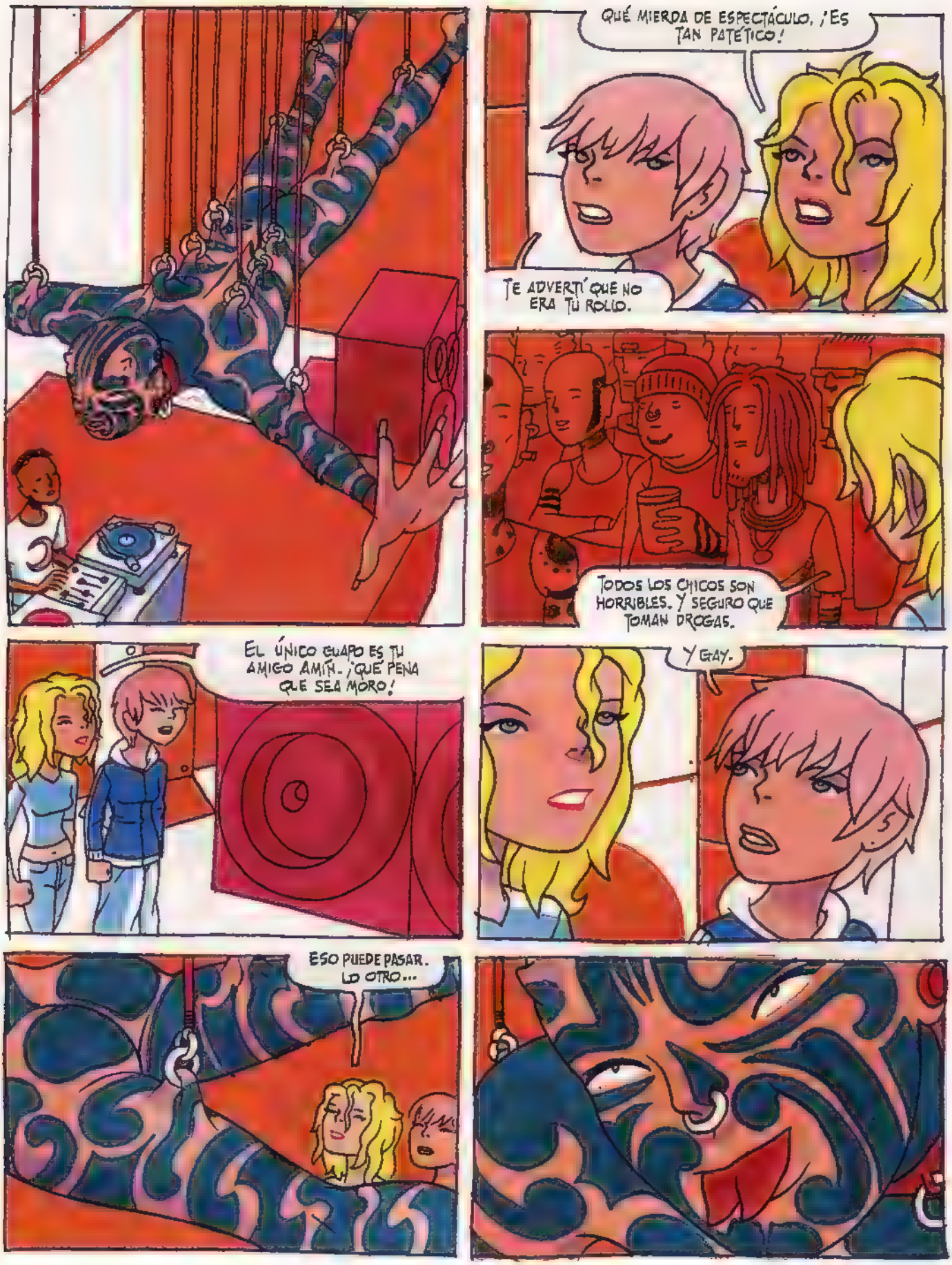


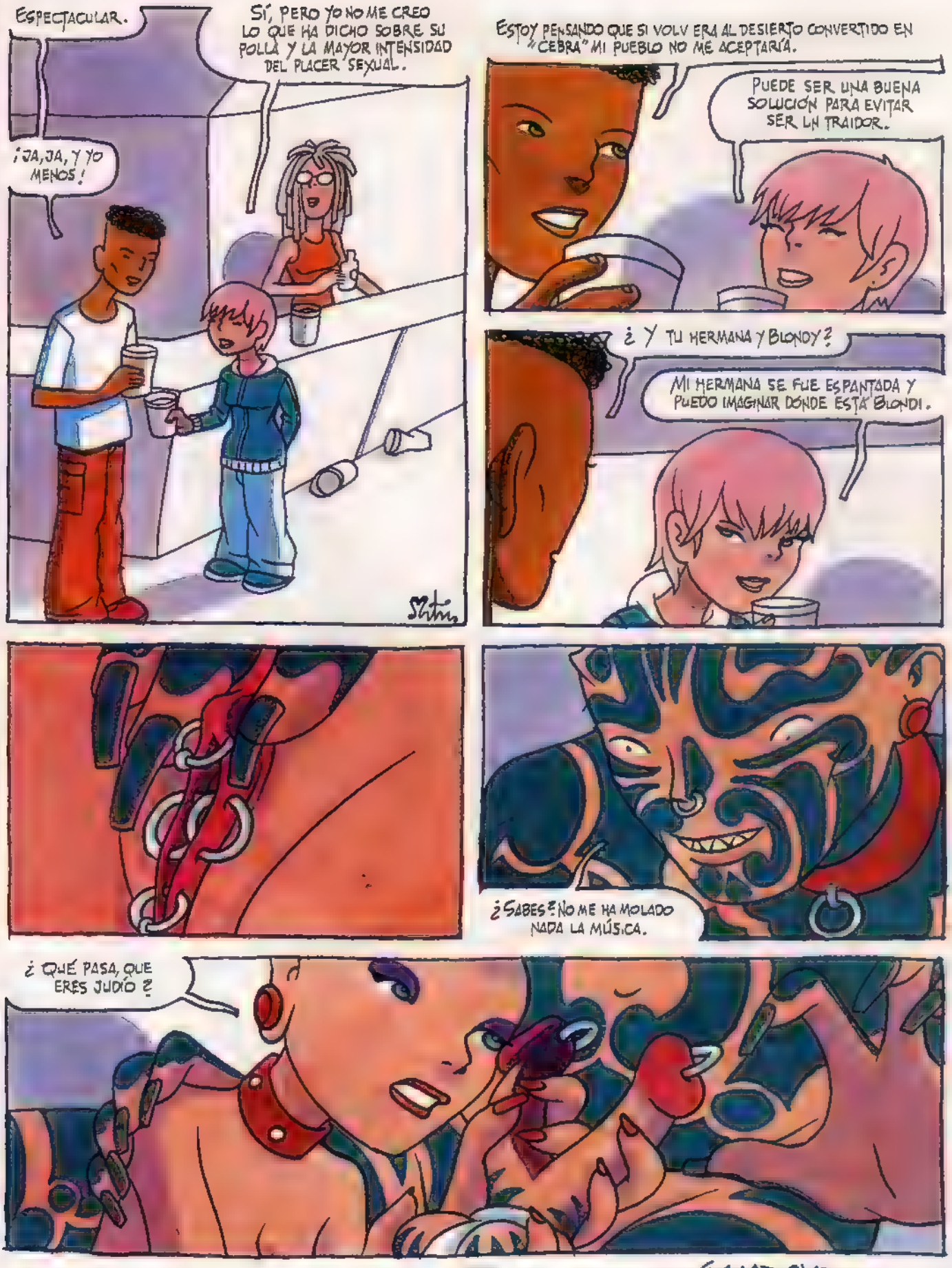





ME ENCANTAN LOS DIENTES.

ES VEGETARIANO.
DOBLE ENCANTO.


QUÉ MIERDA DE ESPECTÁCULO, ¡ES TAN PATÉTICO!
TE ADVERTÍ QUE NO ERA TU ROLLO.
TODOS LOS CHICOS SON HORRIBLES. Y SEGURO QUE TOMAN DROGAS.
EL ÚNICO GUAPO ES TU AMIGO AMÍN. ¡QUÉ PENA QUE SEA MORO!
Y GAY.
ESO PUEDE PASAR. LO OTRO...


ESPECTACULAR.
SÍ, PERO YO NO ME CREO LO QUE HA DICHO SOBRE SU POLLA Y LA MAYOR INTENSIDAD DEL PLACER SEXUAL.
¡JA, JA, Y YO MENOS!
ESTOY PENSANDO QUE SI VOLVERA AL DESIERTO CONVERTIDO EN "CEBRA" MI PUEBLO NO ME ACEPTARÍA.
PUEDE SER UNA BUENA SOLUCIÓN PARA EVITAR SER UN TRAIDOR.
¿Y TU HERMANA Y BLONDY?
MI HERMANA SE FUE ESPANTADA Y PUEDO IMAGINAR DÓNDE ESTÁ BLONDI.
¿SABES? NO ME HA MOLADO NADA LA MÚSICA.
¿QUÉ PASA, QUE ERES JUDÍO?
GAME OVER

¡Quiero guerra!
906 428 648
¡Necesito acción!
906 422 605

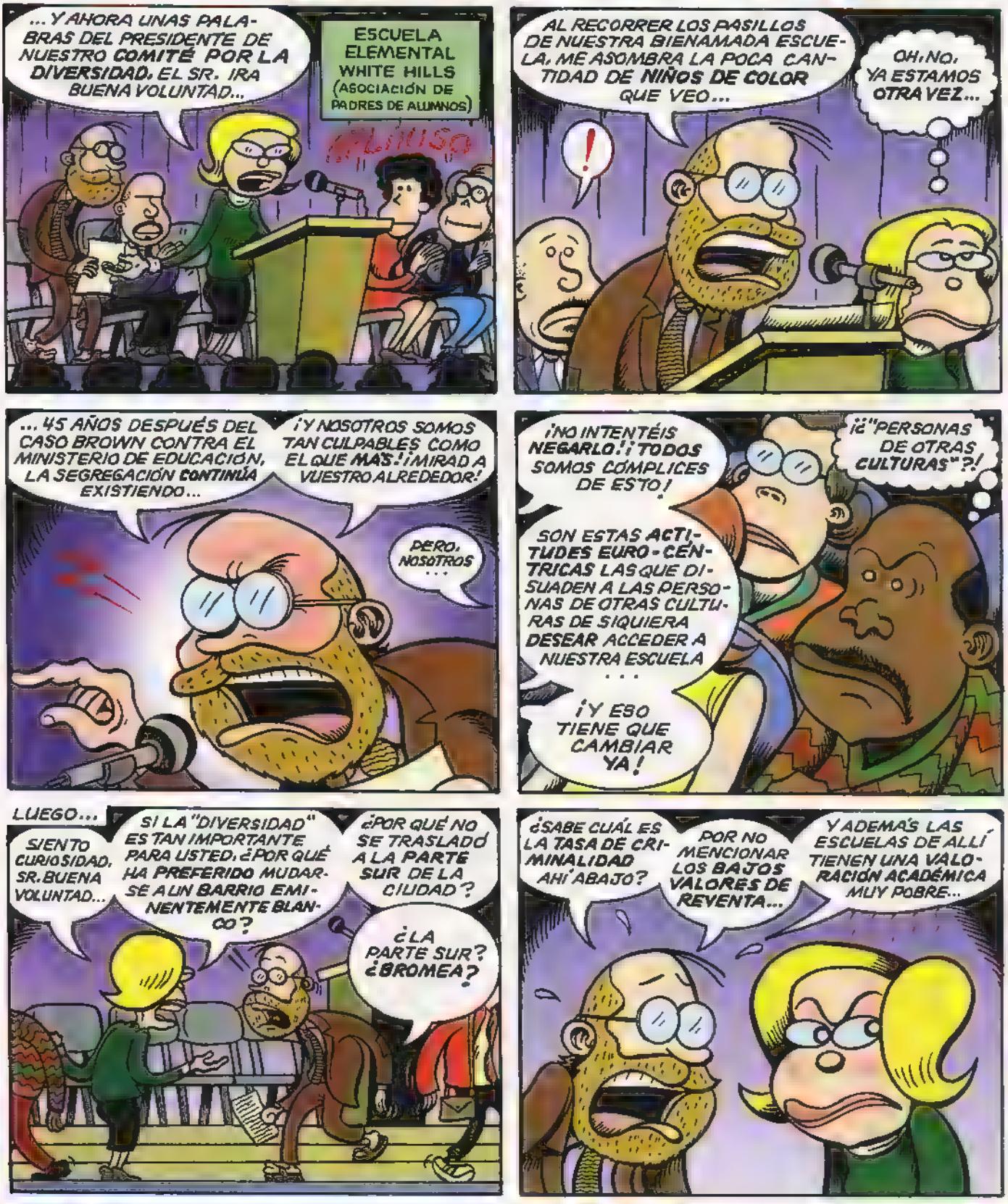
Cuéntame tus fantasías...
Envía comix al 5272
0,90€/SMS

Desde 0,71€/minuto.Mayores 18 años

Soy como un libro abierto...
906 425 224
Soy buena en examen oral
906 421 250

CELEBRANDO LA DIVERSIDAD (AL MENOS EN TEORÍA)

©2001 POR P. BAGGE (PETERBAGGE@EARTHLINK.NET)



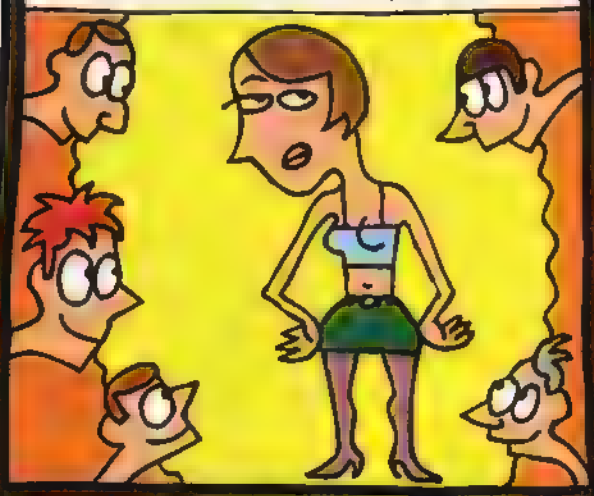
FIN

EL DEMONIO ROJO

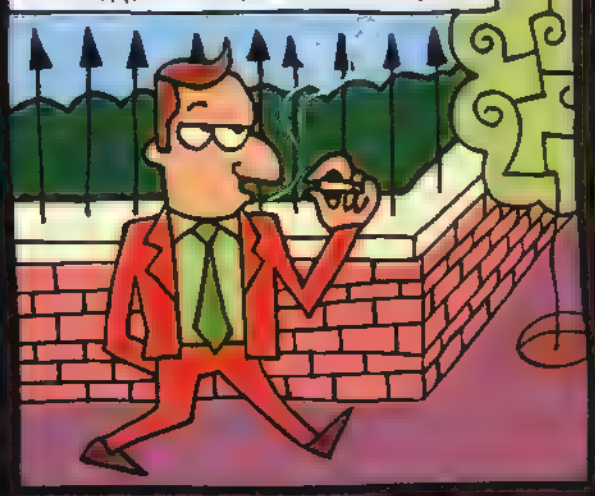
UN TIPO Y UNA TIPA LLEVAN JUNTOS MUCHOS AÑOS Y EL TEDIO PARECE QUE HA LLEGADO PARA QUEDARSE.

PERO, DE PRONTO, UN DÍA, ELLA QUE LLEVABA SIN PONERSE UNA FALDA CINCO AÑOS...

... EMPIEZA A VESTIR DE NUEVO COMO SI TUVIERA GANAS DE VIVIR.



ÉL, POR SU PARTE, COMIENZA A AFEITARSE TODOS LOS DÍAS...

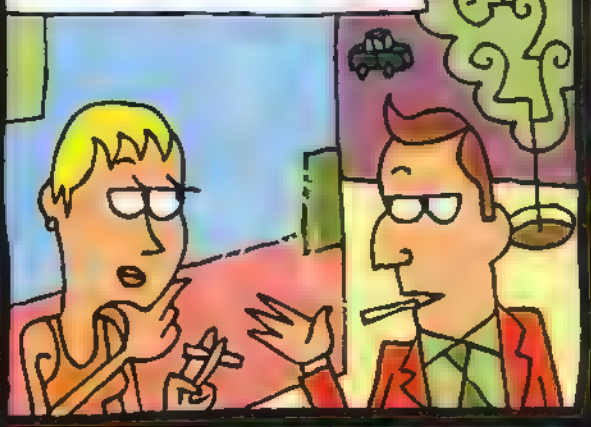


... COSA QUE SÓLO HACÍA LOS DOMINGOS QUE LE TOCABA IR A COMER A CASA DE SU MADRE.

A ELLA LE GUSTA AHORA SALIR A TOMAR COPICHUELAS POR LA NOCHE...

...HÁBITO QUE HASTA ANTES DE AYER ABORRECÍA HASTA EL PUNTO DE DETESTAR A TODOS SUS PRACTICANTES

ÉL CONVERSA ANIMADAMENTE CON LAS AMIGAS DE ELLA SI SE LAS ENCUENTRA POR AHÍ...



... Y ESO QUE LOS ÚLTIMOS TREINTA MESES, SI A ALGUNA DE ELLAS SE LE OCURRÍA VISITARLES SE ENCERRABA EN SU CUARTO CON SU ORDENADOR.

INCLUSO ELLA HA VUELTO A TENER GANAS DE FOLLAR Y...

...ÉL YA NO SE COMPORTA COMO UN BORDE SUBNORMAL NI TIENE UNA RESPUESTA HIRIENTE RESENTIDA PREPARADA EN SU BOCAZA SIN EL SEGURO PUESTO.

ATENCIÓN, PREGUNTA: ¿QUÉ HA SUCEDIDO PARA QUE ESTE CÚMULO DE COMPORTAMIENTOS POSITIVOS HAYA LLEGADO A SUS VIDAS?

SOLUCIÓN: QUE HAN DEJADO DE ESTAR JUNTOS.

Mauro Entrialgo 2003

CRISTO NAZARETO
y la
NIÑA PERDIDA
en
¡¡La liga de la justicia!!
S.D.M
Servicio de defensa del menor.
BUAAA BUAAA BUAAA
ORFANATO Cristóbal
Auténticos NIÑOS de la Calle
TIC TAC TIC TOC
MMM
S.D.M INSPECCIÓN
MMMMMM
MMMMMM
TOC

Cristobal
S.D.M
CLICK
CLICK
ZZZ ZZZ
SHSHSHSH
REC
HA HA HA
HA HIC HIC
CLOROF

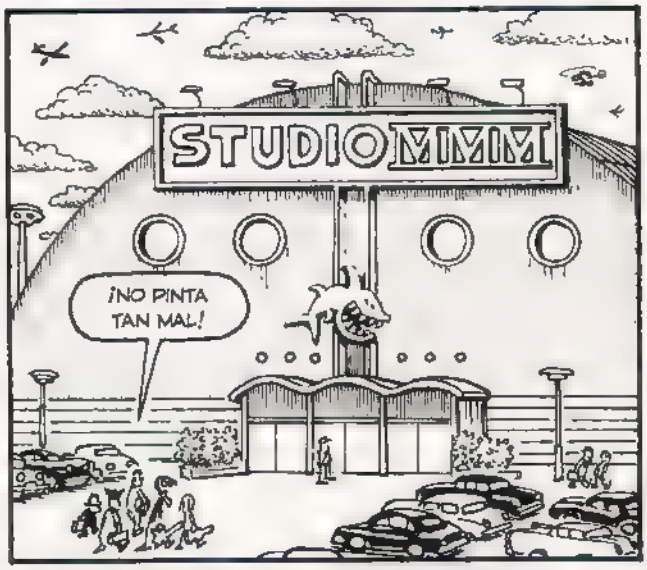
FIN

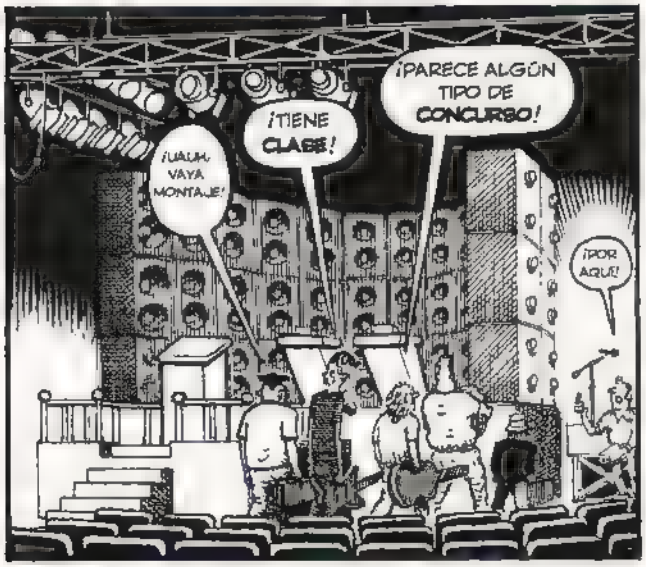
21È SALÓ INTERNACIONAL DEL CÒMIC DE BARCELONA
REGALO DE UN CÓMIC CON LA ENTRADA
JAN
CONTINUARÁ...
BANG
EN LA ESTACIÓN DE FRANCIA DEL 8 AL 11 DE MAYO
Organiza:
FICOMIC
www.ficomic.com
Venta anticipada de entradas:
Servicaixa
902 33 22 11
Con el patrocinio de:
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General de Promoció Cultural
Ajuntament de Barcelona
Institut de cultura
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Colaboran:
A-V-U-I
GeMRadio
3XL

Not Quite Dead

No del todo muertos por SHELTON y PIC

"No Preguntes"

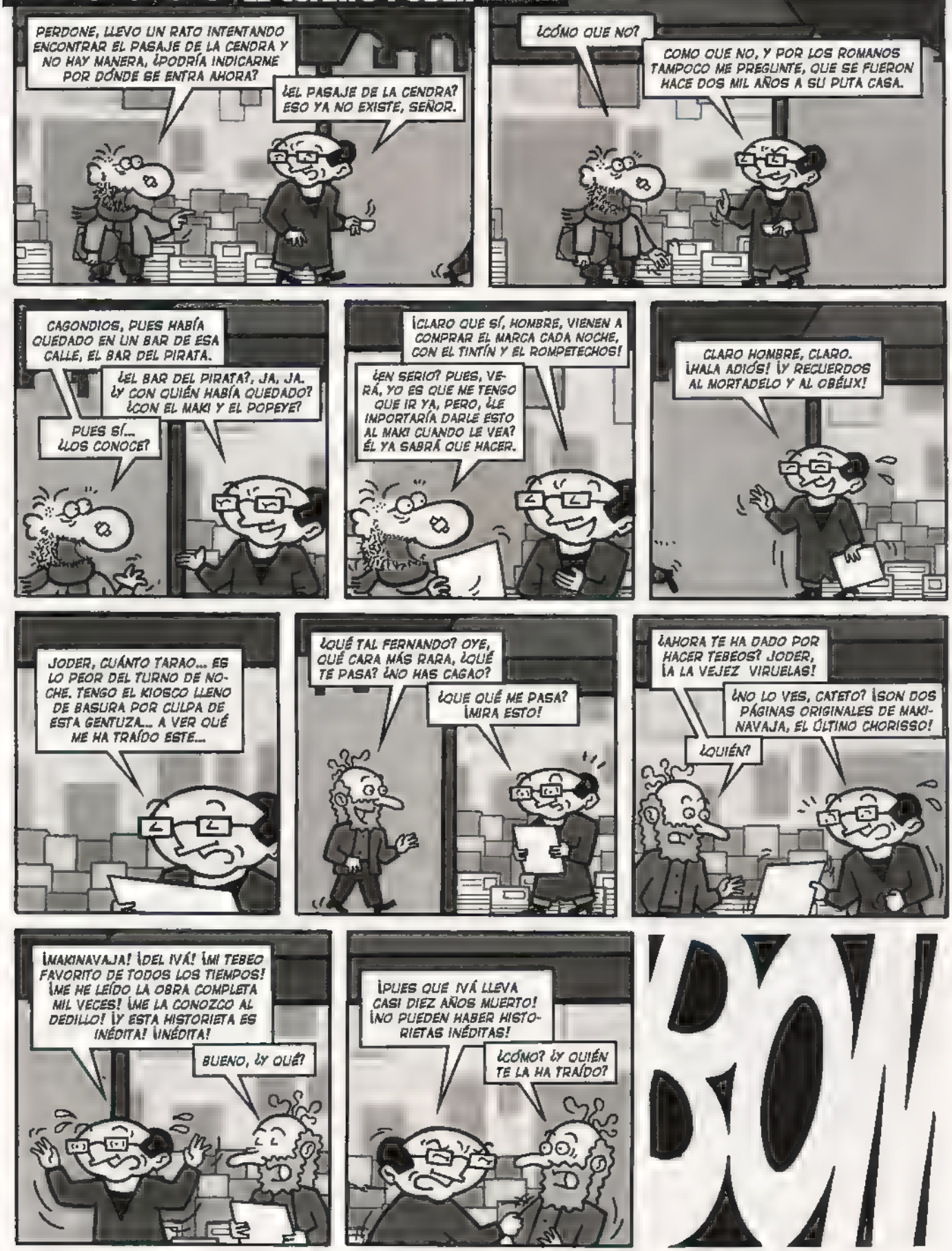


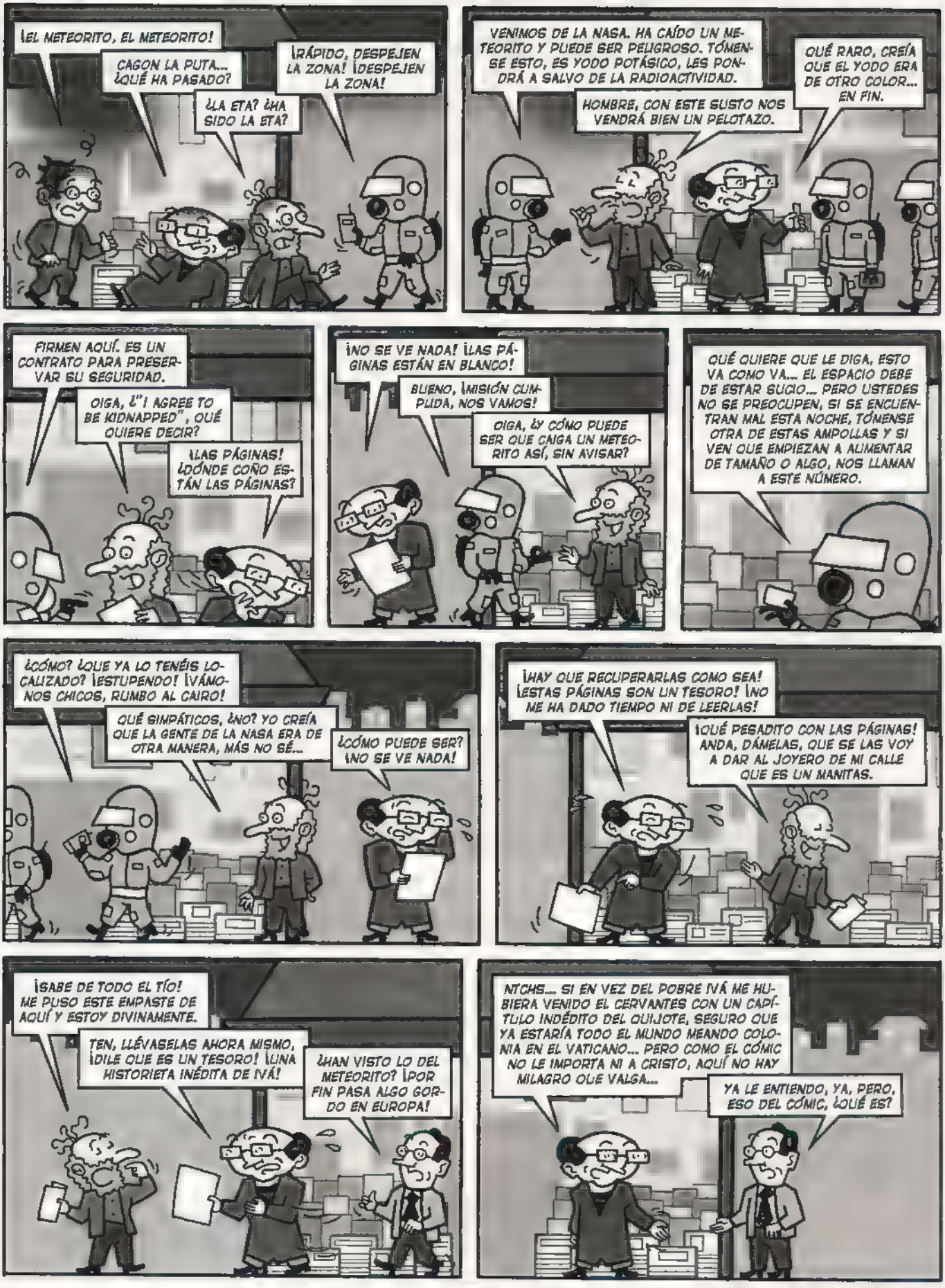


FIN

KIOSCO EL CUARTO PODER

Del Diego y Carlo




¡EL METEORITO, EL METEORITO!
CAGON LA PUTA... ¿QUÉ HA PASADO?
¿LA ETA? ¿HA SIDO LA ETA?
¡RÁPIDO, DESPEJEN LA ZONA! ¡DESPEJEN LA ZONA!
VENIMOS DE LA NASA. HA CAÍDO UN METEORITO Y PUEDE SER PELIGROSO. TÓMENSE ESTO, ES YODO POTÁSICO, LES PONDRÁ A SALVO DE LA RADIOACTIVIDAD.
HOMBRE, CON ESTE SUSTO NOS VENDRÁ BIEN UN PELOTAZO.
QUÉ RARO, CREÍA QUE EL YODO ERA DE OTRO COLOR... EN FIN.
FIRMEN AQUÍ. ES UN CONTRATO PARA PRESERVAR SU SEGURIDAD.
OIGA, I"I AGREE TO BE KIDNAPPED", QUÉ QUIERE DECIR?
¡LAS PÁGINAS! ¿DÓNDE COÑO ESTÁN LAS PÁGINAS?
¡NO SE VE NADA! ¡LAS PÁGINAS ESTÁN EN BLANCO!
BUENO, ¡MISIÓN CUMPLIDA, NOS VAMOS!
OIGA, ¿Y CÓMO PUEDE SER QUE CAIGA UN METEORITO ASÍ, SIN AVISAR?
QUÉ QUIERE QUE LE DIGA, ESTO VA COMO VA... EL ESPACIO DEBE DE ESTAR SUCIO... PERO USTEDES NO SE PREOCUPEN, SI SE ENCUENTRAN MAL ESTA NOCHE, TÓMENSE OTRA DE ESTAS AMPOLLAS Y SI VEN QUE EMPIEZAN A ALIMENTAR DE TAMAÑO O ALGO, NOS LLAMAN A ESTE NÚMERO.
¿CÓMO? ¿QUE YA LO TENÉIS LOCALIZADO? ¡ESTUPENDO! ¡VÁMONOS CHICOS, RUMBO AL CAIRO!
QUÉ SIMPÁTICOS, ¿NO? YO CREÍA QUE LA GENTE DE LA NASA ERA DE OTRA MANERA, MÁS NO SÉ...
¿CÓMO PUEDE SER? ¡NO SE VE NADA!
¡HAY QUE RECUPERARLAS COMO SEA! ¡ESTAS PÁGINAS SON UN TESORO! ¡NO ME HA DADO TIEMPO NI DE LEERLAS!
¡QUÉ PESADITO CON LAS PÁGINAS! ANDA, DÁMELAS, QUE SE LAS VOY A DAR AL JOYERO DE MI CALLE QUE ES UN MANITAS.
¡SABE DE TODO EL TÍO! ME PUSO ESTE EMPASTE DE AQUÍ Y ESTOY DIVINAMENTE.
TEN, LLÉVASELAS AHORA MISMO, ¡DILE QUE ES UN TESORO! ¡UNA HISTORIETA INÉDITA DE IVÁ!
¿HAN VISTO LO DEL METEORITO? ¡POR FIN PASA ALGO GORDO EN EUROPA!
NTCHS... SI EN VEZ DEL POBRE IVÁ ME HUBIERA VENIDO EL CERVANTES CON UN CAPÍTULO INÉDITO DEL QUIJOTE, SEGURO QUE YA ESTARÍA TODO EL MUNDO MEANDO COLONIA EN EL VATICANO... PERO COMO EL CÓMIC NO LE IMPORTA NI A CRISTO, AQUÍ NO HAY MILAGRO QUE VALGA...
YA LE ENTIENDO, YA, PERO, ESO DEL CÓMIC, ¿QUÉ ES?
PARA IVÁ, ALGO ASÍ COMO NUESTRO PADRE...
FIN

EN ESTAS LIBRERIAS ENCONTRARAS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA:

COMIX BOX

TODOS
LOS COMICS
QUE TE GUSTAN

Pedró, 5 Tel. 93 - 466 35 71
08921 Santa Coloma de Gramenet

L1 Sta. Coloma (Junto Ayuntamiento)

MI LIBRERÍA
AFRICA TOTEM

Si no encuentras algún libro te lo buscamos.
Daoiz, 2 Ceuta. Tel y Fax: 956 51 69 04
www.nuvisystem.es/libreria-totem.htm

DOS DE PIQUES
LA BOTIGA DELS CÒMICS
c/Sant Miquel, 9 08240 MANRESA
Telèfon 93 872 65 69

iNGUMA
LIBURUAK • ALDIZKARIAK
CD • KOMIKIAK • ARROPAK

Barrenkale Barrena, 9
☎ 94 416 21 08
48005 Aide Zaharra

Ledesma, 12 - BILBAO - Tel.: 944 24 98 78
Libros, cómics, discos
2ª mano, juegos de rol, etc...

PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.

POR UN PUÑADO DE SANGRE

Cap. 3

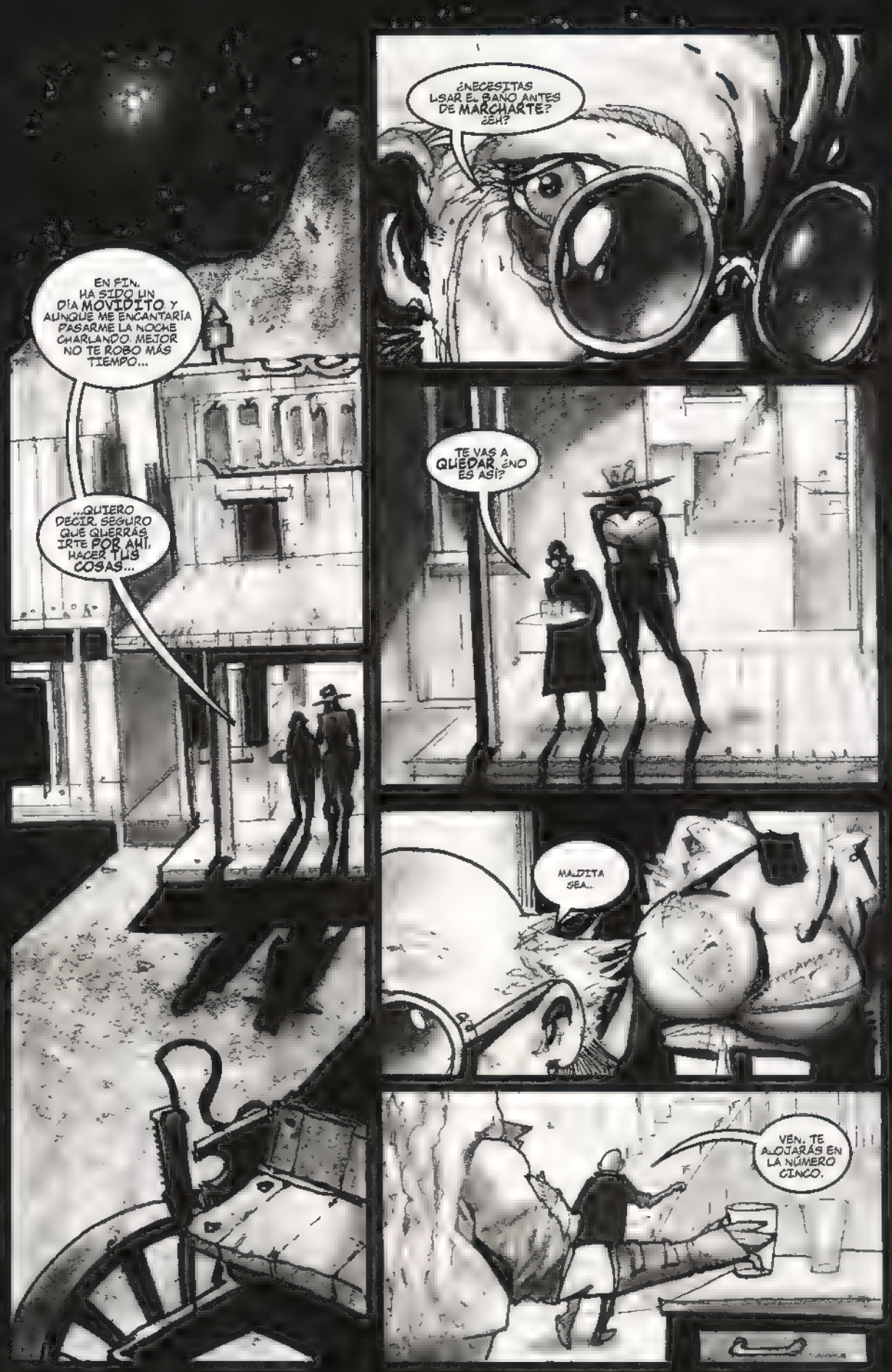
Dibujo: Simon Bisley

Guión: Kevin Eastman

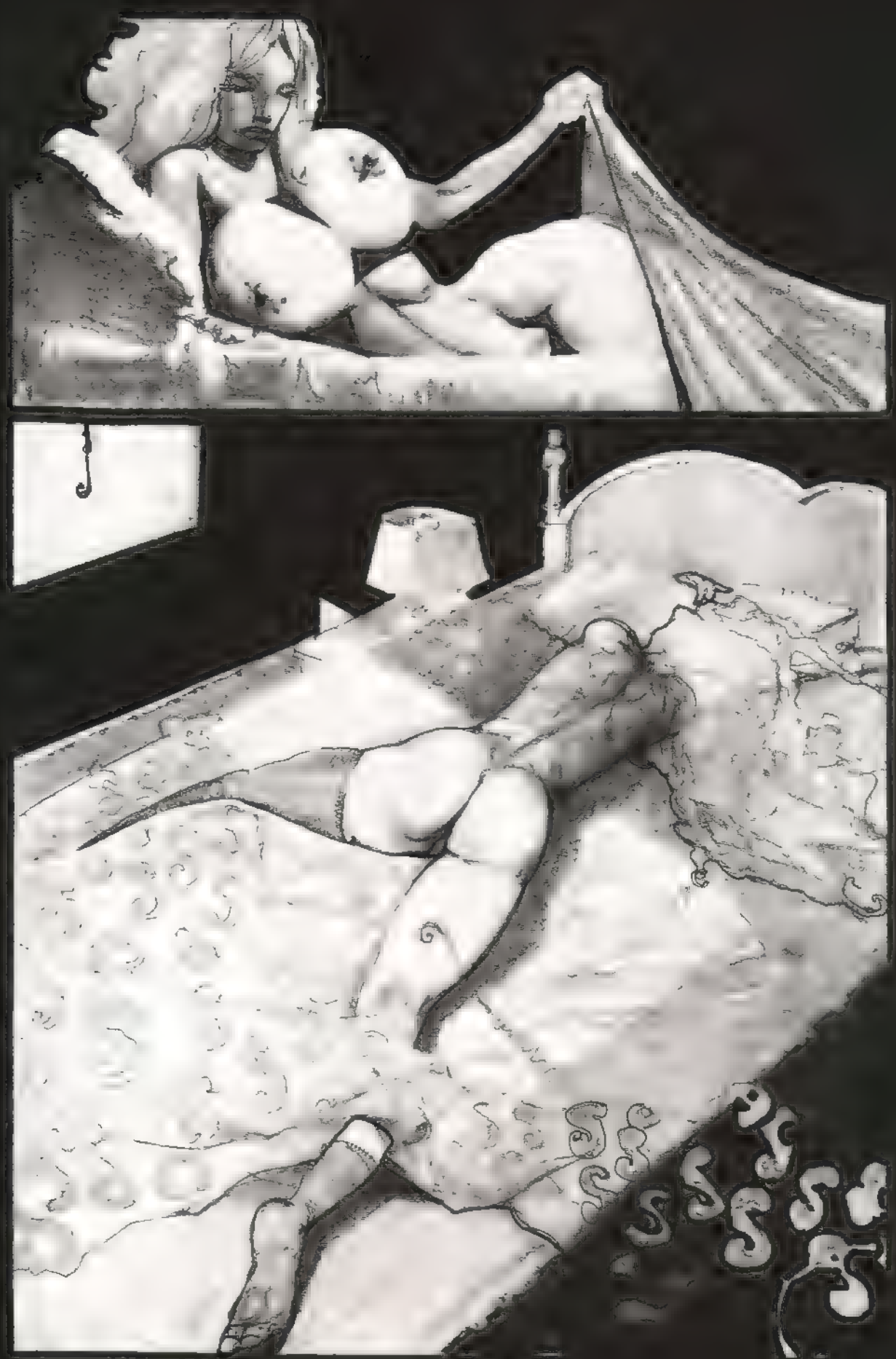
Un grupo de rufianes hallan tendida en medio de la calle a una mujer desnuda e inconsciente. Cuando los desalmados intentan violarla, la chica echa mano a sus revólveres, los cuece a tiros, y se refugia en el hotel del pueblo. Allí el encargado del negocio le presta ropa y le cuenta que quienes la perseguían eran del clan **Von Bismark**. Tras vestirse y enfundarse dos pistolas al cinto, la chavala recibe una nueva visita de los **Von Bismark**, que vienen hechos unos zorros pero vivitos y coleando. Los tíos intentan convencerla de que se una a ellos contra el clan **McDonald**, pero todo cuanto consiguen de ella es que los tirotee de nuevo...

VALE. DE PUTA MADRE...
LO VOY A INTERPRETAR COMO UN QUIZÁS...
YO EN TU LUGAR ME PLANTEARÍA PASARME A NUESTRO BANDO.
THUNK
A LOS MCDONALD NO LES GUSTAN LOS INTRUSOS DE NINGUNA CLASE, AS' QUE SI TODAVÍA ESTÁS VIVA POR LA MAÑANA...
...SEGUI-REMOS...
...HABLANDO.

MMM...
BAR
BARBER
UH... AÚN EMPEÑADA EN HACER AMIGOS. ¿EH?
SIENTO HABER TARDADO TANTO... AQUÍ TIENES TU COPA.
NO ESTARÁS CABREADA CONMIGO...
¿...EH?


EN FIN. HA SIDO UN DÍA MOVIDITO Y AUNQUE ME ENCANTARÍA PASARME LA NOCHE CHARLANDO. MEJOR NO TE ROBO MÁS TIEMPO...
...QUIERO DECIR, SEGURO QUE QUERRÁS IRTE POR AHÍ, HACER TUS COSAS...
¿NECESITAS USAR EL BAÑO ANTES DE MARCHARTE? ¿EH?
TE VAS A QUEDAR ¿NO ES ASÍ?
MALDITA SEA...
VEN. TE ALOJARÁS EN LA NÚMERO CINCO.

ES LA MÁS LIMPIA QUE TENGO...
..ASÍ PUES... O SEA...
BIEN... HUM... BUENAS NOCHES.
HOTEL
BANK
DEMONIOS, NO ERES MUY HABLADORA ¿EH?
Y ENCIMA HUELES RARO. TÚ



HHHHISSSSSSSSSS

FIN DEL EPISODIO

Surcos y Gemidos

por Leticia Berrocal

No a la guerra. Es una vergüenza para todos los españoles que el gobierno del Partido Popular esté sumándose e incentivando una guerra en contra de la opinión pública. Aznar es un presidente enano al que le gusta ser el lameculos del paranoico y belicista Bush Jr. A pesar de la política de desinformación que practicaron los medios de comunicación controlados por el gobierno, en Barcelona tuvo lugar la mayor manifestación de toda su historia, con más de un millón de personas en la calle, y Madrid superó esta cifra. Está claro que el pueblo español no quiere apoyar una guerra que sólo beneficia a las empresas petrolíferas y armamentísticas que apoyan al gobierno norteamericano.

DISCO INTERNACIONAL DEL MES

Yo La Tengo
Summer Sun
www.yolatengo.net
www.matadorrecords.com

Tras trece años de carrera el trío de Nueva York no ha perdido su capacidad para sorprendernos. Su nuevo disco es una obra llena de influencias poco conocidas hasta el momento, adentrándose en esta ocasión en géneros como el free-jazz o incluso el funk. **Yo La Tengo** incluyen también cortes más clásicos dentro de la sonoridad de la banda, como **Little Eyes**, que podría haber formado parte de su disco *Fade Book*. ***Summer Sun*** es un disco indispensable de una banda que sorprende por su genialidad inagotable.

DISCO NACIONAL DEL MES

Camping
Photo-Finish
www.astrodiscos.com
campingdecay@hotmail.com

Con este debut la banda de Barcelona se convierte en una de las formaciones más interesantes de nuestro país. Con sus maquetas, que ya comentamos en esta sección, apuntaban ser una banda extraordinaria a la que debíamos seguir la pista, pero ***Photo-Finish*** ha superado todas las expectativas. **Camping**, dentro de la onda de otros grupos catalanes como **12twelve** o **Balago**, practican un rock intimista lleno de intensos paisajes extraterrestres, demostrando con este debut que son una de las bandas más en forma del momento.

Aqualung
Aqualung
www.Aqualung.net
www.b-uniquerecords.com

Atrás quedan los primeros años de **Matthew Hales**, cuando se juntó con su hermano para hacer versiones de **Police** por dos libras mientras estudiaba composición de música clásica. Luego, tras pasar por bandas efímeras como **Ruth** o **45's**, por fin se decidió a editar su primer disco en solitario. Grabó su primera obra en el estudio de su casa, y consiguió colocar algunos de los temas en campañas publicitarias, convirtiéndolas en grandes éxitos, sobre todo el incluido en el spot del nuevo escarabajo de Volkswagen. Su nueva entidad, **Aqualung**, es una colección de canciones tristes, oscuras y fantasmagóricas, lejos de las campañas de publicidad.

DVD

Pulp
Hits
www.pulponline.com

La banda inglesa liderada por **Jarvis Cocker** tuvo desde el principio un buen apoyo visual para sus canciones. **Cocker** ha co-dirigido varios de ellos junto a **Martin Wallace**. La gran mayoría de las bandas anglosajonas tienen una cultura audiovisual muy superior a la de nuestros artistas. ¿Cuántos cantantes españoles dirigen sus clips? Aunque, la pregunta debería ser otra: ¿Cuántos videoclips españoles son medianamente decentes? Y no nos engañemos, en muchas ocasiones el presupuesto no es una excusa, ya que los mejores vídeos se están realizando desde la independencia con presupuestos que rozan el cero. **Pulp** utilizan este DVD como un escaparate en el que enseñan todas las joyitas que han ido acumulando desde el principio de su carrera. Yo destacaría el sentido del humor de muchos de sus clips, un humor inglés y ácido que queda al descubierto sobre todo en los cortometrajes que se incluyen. Otras perlitas a destacar son: el montaje de sus intervenciones en televisión, las desmitificadoras películas caseras, y alguna que otra paja mental. Cómo no, la obra se completa con un directo de cinco canciones. En definitiva, un excelente trabajo de recopilación de una banda con un concepto visual muy alto

Beastie Boys
Video Antology
(The Criterion Collection)
www.beastieboys.com

Maravilloso doble DVD que contiene todos los videoclips de esta banda de gamberros neoyorquinos. El mejor hip hop blanco de los 90 en una edición de coleccionista completísima y casi inagotable. Este DVD musical está lleno de extras y posibilidades (cambios de ángulo, diferentes versiones de los clips, entrevistas, comentarios de la banda y de los directores...). Esta obra demuestra, como mínimo, que **Spike Jones** aprovecha mejor a **Sofia Coppola** que su padre... A los extras de **Sabotage** me remito.

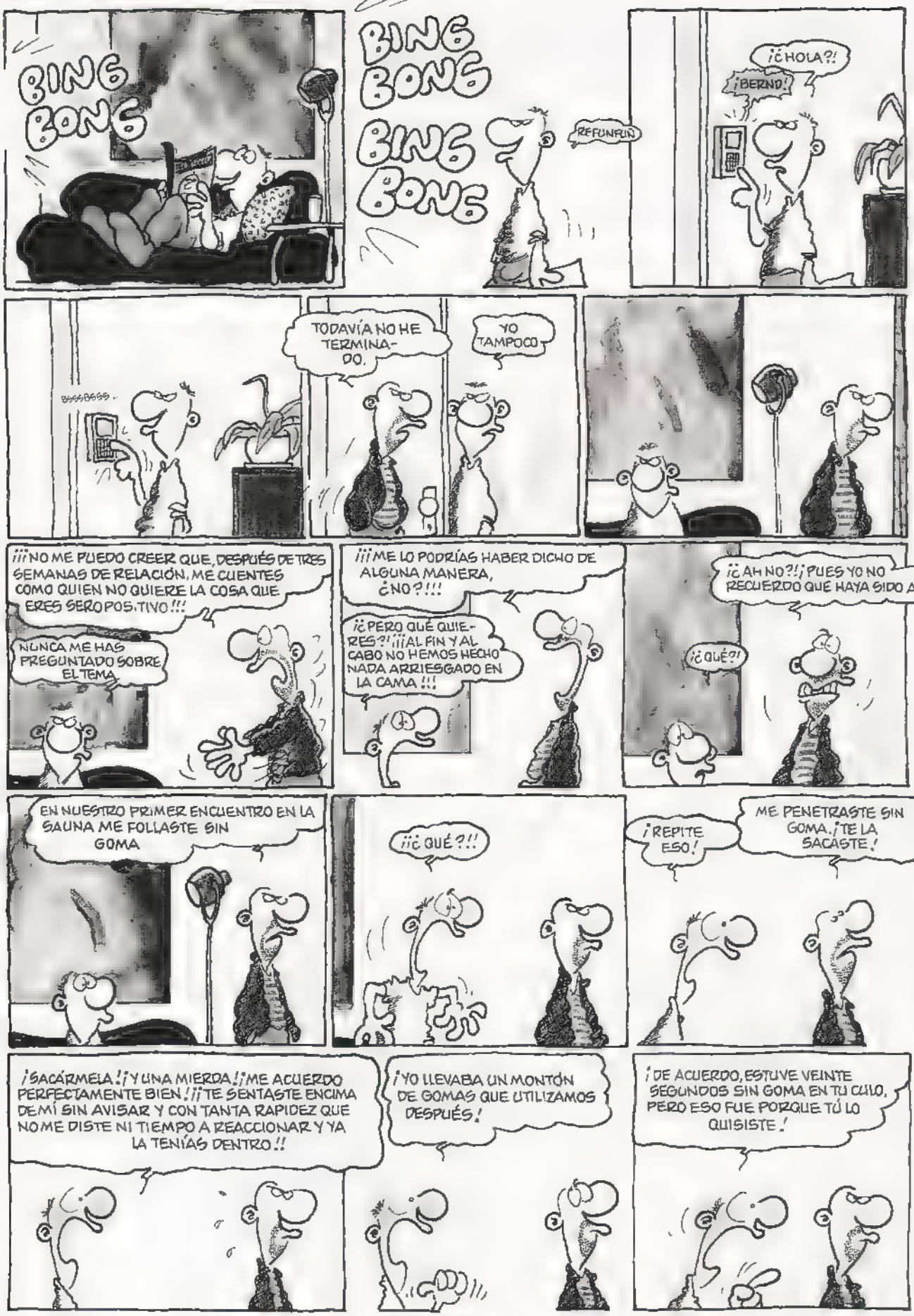
U2
The Best Of 1990-2000
www.u2.com

Documento audiovisual que recoge los trabajos de la banda irlandesa en la última década del siglo pasado, tras pasar por las manos de **Brian Eno**. Además de todos sus vídeos (**Lemon**, **One**, **The Fly**, **Discotheque**...) incluye curiosos minidocumentales como **U2 sur mer**, **A Store Of One** o **Missing Sarajevo**, para mayor gloria de **Bono**. Destaca en este DVD la incorporación de vídeos alternativos que en muchas ocasiones son mucho más interesantes que los oficiales (**Numb** es un buen ejemplo).

Pavement
Show Century
www.dominorecordco.com

Triste legado audiovisual de la que podía haber sido una gran banda, que tuvo a principios de los noventa su momento de esplendor con sus dos primeros discos, ***Westing By Musket And Sextant*** y ***Crooked Rain, Crooked Rain***, para luego irse desinflando hasta la desaparición. Este doble DVD, incluye un curioso film documental realizado por **Lance Bangs** que incorpora imágenes que se remontan a los inicios de la banda, a finales de los años 80. También, incluye todos los clips del grupo, la mayoría de ellos muy poco vistos o inéditos en nuestro país, con versiones alternativas en algunos casos. Por último, encontramos dos conciertos grabados con dos cámaras en el año 99, cuyo valor no deja de ser meramente histórico. Como el resto del DVD

Paremos la guerra.


BING BONG
BING BONG
BING BONG
REFUNFUÑ
¡¿HOLA?!
¡BERND!
BSSSBSSS..
TODAVÍA NO HE TERMINADO.
YO TAMPOCO
¡¡¡NO ME PUEDO CREER QUE, DESPUÉS DE TRES SEMANAS DE RELACIÓN, ME CUENTES COMO QUIEN NO QUIERE LA COSA QUE ERES SERO POSITIVO!!!
NUNCA ME HAS PREGUNTADO SOBRE EL TEMA
¡¡¡ME LO PODRÍAS HABER DICHO DE ALGUNA MANERA, ¿NO?!!!
¡¿PERO QUÉ QUIERES?! ¡¡¡AL FIN Y AL CABO NO HEMOS HECHO NADA ARRIESGADO EN LA CAMA!!!
¡¿AH NO?! ¡PUES YO NO RECUERDO QUE HAYA SIDO ASÍ!
¡¿QUÉ?!
EN NUESTRO PRIMER ENCUENTRO EN LA SAUNA ME FOLLASTE SIN GOMA
¡¡¿QUÉ?!!
¡REPITE ESO!
ME PENETRASTE SIN GOMA. ¡TE LA SACASTE!
¡SACÁRMELA! ¡Y UNA MIERDA! ¡ME ACUERDO PERFECTAMENTE BIEN! ¡¡TE SENTASTE ENCIMA DE MÍ SIN AVISAR Y CON TANTA RAPIDEZ QUE NO ME DISTE NI TIEMPO A REACCIONAR Y YA LA TENÍAS DENTRO!!
¡YO LLEVABA UN MONTÓN DE GOMAS QUE UTILIZAMOS DESPUÉS!
¡DE ACUERDO, ESTUVE VEINTE SEGUNDOS SIN GOMA EN TU CULO, PERO ESO FUE PORQUE TÚ LO QUISISTE!

¡¡NO TENÍAS QUE HABERLO PERMITIDO!!
¡¡TENDRÍAS QUE HABER DICHO QUE NO!!
¡¡¡TENDRÍAS QUE HABERLO EVITADO!!!

¡AH, YA! ¡¡¿¿FUE TODO COSA MÍA??!!

¡¡¡DESPUÉS DE TODO, TAMPOCO SABÍA QUE ERAS POSITIVO!!¡¡YO SÓLO IBA **CALIENTE**!!

¡¿**AH SÍ**?! ¡¿Y YO CÓMO IBA?!

¡¡¡PUES YO TAMBIÉN IBA SÓLO CALIENTE!!!

¡¡¿CÓMO TE CREES QUE ES PARA MÍ CUANDO DE REPENTE TE ME SIENTAS ENCIMA DE LA POLLA?!!
¡¡¡PUES YO TAMBIÉN ME PONGO TOPE CALIENTE!!!

¡¡¡LO SIENTO PERO ES QUE CUANDO LA TENGO TIESA, NO SOY NINGUNA AUTORIDAD DE LA MORAL!!!¡¡¡**TÚ** TAMBIÉN TIENES TU PARTE DE RESPONSABILIDAD!!!

...¡¡Y ANTES DE QUE ESTROPEEMOS CON REPROCHES NUESTRO PRIMER, FANTÁSTICO Y CALIENTE ENCUENTRO DE HACE TRES SEMANAS, MEJOR SERÁ QUE TE VAYAS!!

TIP TIPI TAP

¿POR QUÉ NO VAMOS AL CINE?

NO TENGO GANAS

TIPI TIPI TAP

PODRÍAMOS IR A PASEAR, POR EL RÍO

ESTÁ LLOVIENDO

TAPA TIPI

¿POR QUÉ NO NOS METEMOS EN LA CAMA?

¡VALE!

TIP TAP

SUSPIR

FIN

CATÁLOGO DE EDICIONES LA CÚPULA

•Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado.
•Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.
•Para el envío de material erótico es imprescindible declarar ser mayor de edad.

EL VÍBORA

75	1,98€	171	2,3[illegible]	212	2,40€	252	[illegible]
76	1,98€	172	2,30€	213	[illegible]	253	[illegible]
82	1,96€	173-174	2,96€	214	[illegible]	254	[illegible]
90	[illegible]	175	[illegible]	215	[illegible]	255	[illegible]
92	[illegible]	176	[illegible]	216	[illegible]	256	[illegible]
93	[illegible]	177	[illegible]	217	[illegible]	257-258	[illegible]
96	[illegible]	178	[illegible]	218	[illegible]	259	[illegible]
105	[illegible]	179	[illegible]	219	[illegible]	260	[illegible]
109	[illegible]	180	[illegible]	220	[illegible]	261	[illegible]
112	[illegible]	181	[illegible]	221-222	[illegible]	262	[illegible]
124	[illegible]	182	[illegible]	223	[illegible]	263	[illegible]
125	[illegible]	183	[illegible]	224	[illegible]	264	[illegible]
130	[illegible]	184	[illegible]	225	[illegible]	265	[illegible]
131	[illegible]	185-186	[illegible]	226	[illegible]	266	[illegible]
132	[illegible]	187	[illegible]	227	[illegible]	267	[illegible]
133	[illegible]	188	[illegible]	228	[illegible]	268	[illegible]
134	[illegible]	189	[illegible]	229	[illegible]	269-270	[illegible]
149	[illegible]	190	[illegible]	230	[illegible]	271	[illegible]
151	[illegible]	191	[illegible]	231	[illegible]	272	[illegible]
152	[illegible]	192	[illegible]	232	[illegible]	273	[illegible]
153	[illegible]	193	[illegible]	233-234	[illegible]	274	[illegible]
154	[illegible]	194	[illegible]	235	[illegible]	275	[illegible]
155	[illegible]	195	[illegible]	236	[illegible]	276	[illegible]
156	[illegible]	196	[illegible]	237	[illegible]	277	[illegible]
157	[illegible]	197-198	[illegible]	238	[illegible]		
158	[illegible]	199	[illegible]	239	[illegible]		
159	[illegible]	200	[illegible]	240	[illegible]		
160	[illegible]	201	[illegible]	241	[illegible]		
161-162	[illegible]	202	[illegible]	242	[illegible]		
163	[illegible]	203	[illegible]	243	[illegible]		
164	[illegible]	204	[illegible]	244	[illegible]		
165	[illegible]	205	[illegible]	245-246	[illegible]		
166	[illegible]	206	[illegible]	247	[illegible]		
167	[illegible]	207	[illegible]	248	[illegible]		
168	[illegible]	208	[illegible]	249	[illegible]		
169	[illegible]	209-210	[illegible]	250	[illegible]		
170	[illegible]	211	2,40€	251	[illegible]		

ESPECIALES EL VÍBORA

ITALIA	1,26€	POLITICAMENTE INCORRECTO	[illegible]
JAPON	2,70€	EL ROLLO 2000	[illegible]
"X"	2,40€	PARODIAS	[illegible]
AMERICA	[illegible]	VICIO	[illegible]
VIOLENCIA	[illegible]	HIJOS DE PUTA	3,0[illegible]
CINE Y TV	[illegible]		
NY.UNDERGROUND	[illegible]		

EL VÍBORA • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista EL VÍBORA, a 4,36€ cada unidad, indicar para que numeros:

1-6,	49-54,	97-102,	146-151,	197-203,	250-255
7-12,	55-60,	103-108,	152-157,	204-210,	256-262
13-18,	61-66,	109-114,	158-164,	211-216,	263-268
19-24,	67-72,	115-120,	165-170,	217-223,	269-275
25-30,	73-78,	121-127,	171-177,	224-229,	ESPECIALES
31-36,	79-84,	128-133,	178-183,	230-236,	
37-42,	85-90,	134-139,	184-190,	237-242,	
43-48,	91-96,	140-145,	191-196,	243-249	

SUSCRIPCION • EL VÍBORA

ME SUSCRIBO A EL VÍBORA POR UN AÑO, 12 NUMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NUMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____
[illegible] PARA ESPAÑA • [illegible] PARA EL EXTRANJERO

KISS COMIX

2	[illegible]	29	[illegible]	58	[illegible]	86	[illegible]	113	[illegible]
3	[illegible]	30	[illegible]	59	[illegible]	87	[illegible]	114	[illegible]
4	[illegible]	31	[illegible]	60	[illegible]	88	[illegible]	115	[illegible]
5	[illegible]	32	[illegible]	61	[illegible]	89	[illegible]	116	[illegible]
6	[illegible]	34	[illegible]	62	[illegible]	90	[illegible]	117	[illegible]
7	[illegible]	35	[illegible]	63	[illegible]	91	[illegible]	118	[illegible]
8	[illegible]	36	[illegible]	64	[illegible]	92	[illegible]	119	[illegible]
9	[illegible]	37	[illegible]	65	[illegible]	93	[illegible]	120	[illegible]
10	[illegible]	38	[illegible]	66	[illegible]	94	[illegible]	121	[illegible]
11	[illegible]	39	[illegible]	67	[illegible]	95	[illegible]	122	[illegible]
12	[illegible]	40	[illegible]	68	[illegible]	96	[illegible]	123	[illegible]
13	[illegible]	41	[illegible]	69	[illegible]	97	[illegible]	124	[illegible]
14	[illegible]	42	[illegible]	70	[illegible]	98	[illegible]	125	[illegible]
15	[illegible]	43	[illegible]	71	[illegible]	99	[illegible]	126	[illegible]
16	[illegible]	44	[illegible]	72	[illegible]	100	[illegible]	127	[illegible]
17	[illegible]	45	[illegible]	73	[illegible]	101	[illegible]	128	[illegible]
18	[illegible]	46	[illegible]	74	[illegible]	102	[illegible]	129	[illegible]
19	[illegible]	47	[illegible]	76	[illegible]	103	[illegible]	130	[illegible]
20	[illegible]	48	[illegible]	77	[illegible]	104	[illegible]	131	[illegible]
21	[illegible]	49	[illegible]	78	[illegible]	105	[illegible]	132	[illegible]
22	[illegible]	51	[illegible]	79	[illegible]	106	[illegible]	133	[illegible]
23	[illegible]	52	2,40€	80	[illegible]	107	2,52€	134	[illegible]
24	[illegible]	53	2,40€	81	[illegible]	108	[illegible]	135	[illegible]
25	[illegible]	54	2,40€	82	2,40€	109	2,58€	136	2,75€
26	[illegible]	55	2,40€	83	[illegible]	110	[illegible]	137	[illegible]
27	[illegible]	56	[illegible]	84	[illegible]	111	[illegible]	138	[illegible]
28	2,31€	57	[illegible]	85	[illegible]	112	[illegible]		

KISS • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista KISS COMIX, a 4,[illegible]€ cada unidad indicar para que numeros:

1-6	25-30	49-54	73-78	97-102	121-126
7-12	31-36	55-60	79-84	103-108	133-138
13-18	37-42	61-66	85-90	109-114	
19-24	43-48	67-72	91-96	115-120	

SUSCRIPCION • KISS COMIX

ME SUSCRIBO A KISS COMIX POR UN AÑO, 12 NUMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NUMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____
[illegible] PARA ESPAÑA • [illegible] PARA EL EXTRANJERO

BRUT COMIX

- CLAUS & SIMON. EN HOLLYWOOD *Acuña y Arcas* — 1,50€
- CLAUS & SIMON. FERIA DE MONSTRUOS *Acuña y Arcas* — 1,65€
- CLAUS & SIMON. CAJON DE SASTRE *Acuña y Arcas* — 1,65€
- MUNDO IDIOTA *Peter Bagge* 1(4ª ed.) — 1,68€
  2(3ª ed.) 3(3ª ed.) 4(2ª ed.) 6 7 8 9 10 11 12 — c.u. 1,65€
  13(52 pags.) — 2,25€
- CERCANIAS *Quim Bou, Al Garzo* — 1,50€
- EL PLAYBOY (Serie de 2) *Chester Brown* 2 — 1,50€
- BURN AGAIN *Charles Burns* (2ª ed.) — 2,25€
- EL CLUB DE SANGRE *Charles Burns* (2ª ed.) — 1,65€
- AGUJERO NEGRO *Charles Burns*
  1(2ª ed.) 3 4 5 6 7 8 — c.u. 1,65€
- COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5) *Daniel Clowes*
  (todos son 2ª ed.) 2 3 4 5 — c.u. 1,65€
- PUSSEY! *Daniel Clowes* (2ª ed.) — 2,25€
- BOLA OCHO *Daniel Clowes*
  1(2ª ed.) 2(2ª ed.) 5 6 7 8 c.u. — 1,65€
- ESCOMBROS 1 2 3 4 (Serie de 4) *Dave Cooper* — c.u. 1,65€
- ART & BEAUTY *Robert Crumb* (2ª ed.) — 1,65€
- RIO VENENO (Serie de 4) *Beto Hernandez*
  1(2ª ed.) — 2,25€
- BE BOP A LUBA *Beto Hernandez* 1 2 3 4 de 4 — c.u. 1,65€
- LOCAS *LA MUERTE DE SPEEDY* (Serie de 4) *Jaime Hernandez*
  1(2ª ed.) — 1,65€
  2 3 4 — c.u. 1,50€
- LOCAS *MAGGIE Y HOPEY* (Serie de 6) *Jaime Hernandez*
  1 2 3 4 5 6 — c.u. 1,65€
- SATIRICON *Jaime y Beto Hernandez* — 2,25€
- SUEÑOS DE PATRIOTA *Hoces* — 1,50€
- EL RESENTIDO *Juaco*
  1 (2ª ed.) — 1,65€
  2 3 4 — c.u. 1,50€
- MUNDO MAREMOTO *Lanerio & Kosinski* — 1,65€
- ESPIRAL, *LA CONCHA AZUL* *David López López* — 1,50€
- ESPIRAL, *DISCORDANZA* *David López López* — 1,65€
- ESPIRAL, *I WILL SURVIVE* *David López López* — 1,65€
- ESPIRAL, *SUR LE SABLE* *David López López* — 1,65€
- JUEGO DE MANOS (Serie de 3) 1 2 3 *Jason Lutes* — c.u. 2,25€
- BRIAN THE BRAIN *M. A. Martín* 5 — 1,50€
  2(2ª ed.) 3(2ª ed.) 6 7 — c.u. 1,65€
  4(2ª ed.) — 1,68€
- LA CIUDAD DE CRISTAL (serie de 3)(todos son 2ª ed.) *Mazzucchelli-Kasasik-Auster*
  2 — 2,10€
  3 — 2,25€
- MICKEY MICKEY *Mezzo y Pirus* — 1,65€
- JAW *Montalbo* — 1,50€
- JAW VERSUS EL ALIEN *Montalbo* — 1,65€
- STROSZEK *Miguel B. Núñez* — 1,65€
- ¿QUIEN PUEDE VENCER A BUDA? *Diego Olmos* — 1,65€
- DEAD END (2ª ed.) *Thomas Ott* — 2,25€
- HELLVILLE (2ª ed.) *Thomas Ott* — 2,28€
- EXTASIS NAZIS *Pap* — 1,65€
- R-BOY *Rebollo* — 1,50€
- EL JUEGO LUGUBRE *Paco Roca* — 2,85€
- TO APEIRON *Santiago Sequeiros* — 1,50€
- LA BRASERIA *Dedeiga, Carlo y otros* 1 2 — c.u. 1,65€
  3 (52 pags.) — 2,25€
- LOS AMORES DE JUAN ECLIPSE *Zueras y Pons* — 1,66€

FUERA DE SERIE

- MUERTE ANIMAL *Quim Bou* (serie de 3) 1 — 1,50€
  2 3 — c.u. 1,65€
- LA SIBILA *Quim Bou* (serie de 3) 1 2 3 — c.u. 1,65€
- EL HOMBRE CON MIEDO *Max y Mique* (serie de 2) 1 2 — c.u. 2,25€
- WONDER WART-HOG SUPERSERDO *Gilbert Shelton* (serie de 10)
  1 2 3 4 5 — c.u. 2,25€
- GOG *Paco Roca y JM Aguilera* (De un tiro) — 2,25€
- BALAS PERDIDAS *David Lapham*
  1(2ª ed.) 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 15 16 17 18 c.u. — 1,65€
  14(52 pag.) — 2,2[illegible]€
- TANK GIRL (color) *Hewlett & Martin* 1 2 — c.u. 2,25€
  3 — 2,40€
- CARA DE PERRO *Silvio Cadelo* 1 2 — c.u. 1,65€
- DIAS MALOS *Vicente Cifuentes y Juan García* — 2,25€
- KUNG FU KIYO *Max y Mique* (serie de 2) 1 2 — c.u. 1,65€

¡ME PARTO!

- EL DEMONIO ROJO *Mauro* (2ª edición) — 4,06€
- NO PUEDO DAR MAS *Alvarez Rabo* 2ª edicion — 3,6[illegible]€
- ELLAS SOLO PIENSAN EN ESO *Ambrosio* — 3,6[illegible]€
- RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.) *Ralf König* — 3,37€
- CHISTES GUARROS *Wolinski* — 3,6[illegible]€
- EL PEQUEÑO HIJOPUTA *Walter Moers* — 3,3[illegible]€
- EL DEMONIO ROJO II-HABLANDO EN PLATA *Mauro* — 3,75€
- HOMBRES ALTERADOS *Alvarez Rabo* — 3,75€

KISS MANGA

- MINIFALDAS *Chiyoko* 3 (2ª Edición) — 1,80€
- REVOLTOSAS *Chiyoko* 1 3 4 (serie de 4) — c.u. 1,90€
- PELLIZCOS *Isutaka* 1 2 3 4 5 6 7 (serie de 7) — c.u. 1,96€

SERIES X-RAMBA

1 4,2[illegible]€ 2 4,2[illegible]€ 3 4,36€ 4 4,36€
5 4,36€ 6 4,5[illegible]€ 7 4,5[illegible]€

DIRTY COMIX

- DIRTY-4 *Anónimo* — 4,[illegible]€

COLECCIÓN X

- 17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(II) *Lucques* — 3,58€
- 18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* — [illegible]
- 22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III) *Lucques* — [illegible]
- 24 LAS AV. DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi* — [illegible]
- 27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* — [illegible]
- 28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* — 4,[illegible]€
- 30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (color)(2ªed.) *Van Gotha* — [illegible]
- 31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arrar* — 3,9[illegible]€
- 32 EL HOTEL *Hopper, Hinnover* — [illegible]
- 33 LOS INFORT. DE JANICE (II) (color)(2ªed.) *Van Gotha* — [illegible]
- 35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* — [illegible]
- 36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* — 3,9[illegible]€
- 40 JUEGOS FINANCIEROS *Bramacon* — [illegible]
- 42 DOCTOR SEXO *Arrar* — [illegible]
- 43 PEQUEÑAS VICIOSAS(4ª ed.) *Monica & Beatriz* — [illegible]
- 45 CAROL ENTRE REJAS *Gonzo, Mambru* — 4,2[illegible]€
- 46 VENGANZA *Moreno, Ortiz* — 4,36€
- 48 CAROL EN BUENOS AIRES *Gonzo, Mambru* — [illegible]
- 49 MARIPOSA DE PLACER (2ªed.) *Ferocius* — [illegible]
- 50 DOCTOR SEXO (II) *Arrar* — [illegible]
- 51 SERVICIO COMPLETO *Davis* — [illegible]
- 52 LA ESPIA *Coq* — [illegible]
- 53 NAGARYA (color) *Peter* — 5,96€
- 54 CALL GIRL, LINEA CALIENTE *Tobalina, Mark Rosa* — 4,5[illegible]€
- 55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig* — 4,5[illegible]€
- 56 LA MUJER PERFECTA *Kesto, Roca* — 4,5[illegible]€
- 57 PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS (color)(3ª ed.) *Monica & Beo* — 6,[illegible]€
- 59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* — 4,5[illegible]€
- 60 SIN PUDOR *Mourn Laurent* — 4,5[illegible]€
- 61 ESTIMULOS PERSONALES *De Angelis* — 4,5[illegible]€
- 62 EVA *Arrar* — 4,5[illegible]€
- 63 COCHECAMA *Hugdebert* — 4,51€
- 64 JULIA O JULIO *Luis Roca* — 4,5[illegible]€
- 65 SEXIPHONE *Faraon, Bonazzi* — 4,51€
- 66 MENTIRAS (color) *Hugdebert* — [illegible]
- 67 NAGARYA (II) (color) *Peter* — 5,71€
- 68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina, Hernan* — 4,56€
- 69 VICIOUSLAND (color)(2ª ed.) *Monica & Beo* — 5,96€
- 70 MISS 130 (I) (2ª ed.) *Chiyoji* — [illegible]
- 71 EL NIGROMANTE *Kesto* — 4,66€
- 72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* — [illegible]
- 73 SEXIPHONE(II) *Faraon, Bonazzi* — 4,56€
- 74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet* — [illegible]
- 75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO(2ª ed.) *Chiyoji* — 5,38€
- 77 EXCESOS (MANGA version integra) *Hachuru* — [illegible]
- 78 SATURNINI (color) *Ordeo* — 5,96€
- 79 LETHAL LADY (MANGA version integra) *Yumeno* — 5,26€
- 80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* — 4,06€
- 81 MISS 130 (III) "Reiko y sus amantes" (MANGA version integra) (2ªed.) *Chiyoji* — 5,56€
- 82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper y Wetherell* — 5,26€
- 83 DELICIAS ORIENTALES (MANGA version integra) *Yumeno* — 5,76€
- 84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xaxus* — 4,56€
- 85 MAS EXCESOS *Hachuru* — 5,26€
- 86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE *Leone Frollo* — 5,36€
- 87 MISS 130 "Los amores de Reiko" (MANGA version integra) *Chiyoji* — 5,38€
- 88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* — 4,72€
- 89 SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi* — 5,86€
- 90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto* — 4,[illegible]€
- 91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE III (color)(2ªed.) *Van Gotha* — 7,51€
- 92 SELEN AL DESNUDO (color) *Luca Tarlazzi* — 5,86€
- 93 SEXO AMOR Y FANTASIAS *Giovanna* — 4,72€
- 94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius* — 4,72€
- 95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Marcuto* — 4,72€
- 96 DOBLE PENETRACION (color) *Luca Tarlazzi* — 5,9[illegible]€
- 97 SEX GAMES (color) *Jaime Martín* — 5,[illegible]€
- 98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* — 4,[illegible]€
- 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* — 4,72€
- 100 GIRL-1 (2ªed.) *Kevin Taylor* — [illegible]
- 101 EL DIRECTOR *Coq* — 4,[illegible]€
- 103 LA SALIDA DE LA CLASE *Roca y Hernan* — 4,[illegible]€
- 104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. *Massimo Rotundo* — [illegible]
- 105 PAJAS MENTALES *Andros* — 4,[illegible]€
- 106 TWENTY (color) *Van Gotha* — 7,[illegible]€
- 107 JILL (color) *Kevin Taylor* — [illegible]
- 108 OLEADAS DE PLACER *Kik Omer* — 4,[illegible]€
- 109 LA VIDA LOCA DE SELEN (color) *Luca Tarlazzi* — 5,9[illegible]€
- 110 MORENAS AUTENTICAS (color) *Giovanna Casotto* — [illegible]
- 111 LOS DUELISTAS *Giovanni Degli Esposti, Ventura* — 4,[illegible]€
- 112 LA VIUDA (color) *Arroyo* — [illegible]

SUSCRIPCIÓN • COLECCIÓN X

ME SUSCRIBO A COLECCIÓN X POR 6 NUMEROS.
EL PRIMER NUMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____
[illegible] PARA ESPAÑA • [illegible] PARA EL EXTRANJERO

POR AUTORES

ORDENADO ALFABÉTICAMENTE POR EL NOMBRE DEL DIBUJANTE.
(TODOS LOS AUTORES QUE TIENEN ÁLBUM O NOVELA GRÁFICA PROPIA O SON PUBLICADOS EN EL VÍBORA, Y SI SON ESPAÑOLES SI TIENEN UN BRUT PROPIO)

ACUÑA, DANIEL
en colección BRUT CLAUS & SIMON
CLAUS & SIMON EN HOLLYWOOD con Arcas ...... 1,50€
CLAUS & SIMON. FERIA DE MONSTRUOS con Arcas ...... 1,65€
CLAUS & SIMON. CAJON DE SASTRE con Arcas ...... 1,65€

ÁLVAREZ RABO
en colección M. PAR
NO PUEDO DAR MÁS (2ª edicion) ...... 3,67€
HOMBRES ALTERADOS ...... 3,75€

BAGGE, PETER
ODIO-1 ¡Bienvenido a Seattle! (4ª Edicion) ...... 3,60€
ODIO-2 La pesadilla del sueño americano (3ª Edicion) ...... 3,6 €
ODIO-3 Los ídolos del grunge (3ª ed.) ...... 4,70€
ODIO-4 Buddy in love (2ª ed.) ...... 3,6€
ODIO-6 ¡Miedo y asco en New-Jersey!(Color) ...... 5,11€
ODIO-7 Dias de priva y rosas (Color) ...... 5,15€
ODIO-8 Desmontando a Buddy (Color) ...... 5,5€
BUDDY Y LOS BRADLEY Aquellos odiosos años (2ª ed.) ...... 4,66€
en colección BRUT MUNDO IDIOTA
2(3ª ed.) 3(3ª ed.) 4(2ª ed.) 6 7 8 9 10 11 12 ...... c.u. 1,65€
1 (4ª ed.) ...... 1,60€
13(52 pags.) ...... 2,25€

BODART
NICOTINA (color) con Yann ...... 5,41€

BOLDÚ
MARIO GAMMA "EL GRIEGO" (color) ...... 5,11€
BOHEMIO PERO ABSTEMIO(B/N) ...... 5,96€

BOU, QUIM
en colección BRUT. CERCANIAS con Arcarup ...... 1,50€
en FUERA DE SERIE MUERTE ANIMAL (serie de 3) 1 ...... 1,50€
2 3 ...... c.u. 1,65€
en FUERA DE SERIE LA SIBILA (serie de 3) 1 2 3 ...... c.u. 1,65€

BURNS, CHARLES
en colección BRUT
BURN AGAIN (2ª ed.) ...... 2,25€
EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) ...... 1,60€
AGUJERO NEGRO 1(2ª ed.) 3 4 5 6 7 8 ...... c.u. 1,65€

CADELO
LA FLOR ENAMORADA (color) ...... 5,11€
X78 SATURNIN(color) ...... 5,96€
en FUERA DE Serie CARA DE PERRO 1 2 ...... c.u. 1,65€

CALONGE
CALONGE (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO) ...... 4,72€

CARRATALÀ
CARRATALA (COLECCION DELIRIO GRAFICO) ...... 5,32€

CEESEPE
CEESEPE ...... 4,72€

CLOWES, DANIEL
en colección BRUT
COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO(Serie de 5)
(todos son 2ª ed.) 2 3 4 5 ...... c.u. 1,65€
PUSSEY! (2ª ed.) ...... 2,25€
BOLA OCHO 1(2ª ed.) 2(2ª ed.) 5 6 7 8 ...... c.u. 1,65€
3(2ª ed.) ...... 1,70€
en colección NOVELA GRÁFICA
DAVID BORING ...... 6,10€
GHOST WORLD (3ª ed.) ...... 6,50€

COOPER, DAVE
en colección BRUT ESCOMBROS 1 2 3 4 (Serie de 4) ...... c.u. 1,65€

CRUMB, ROBERT
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS
1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (4ª ed.) ...... 5,56€
4 MODE O'DAY (2ª ed.) ...... 4,78€
5 EL GATO FRITZ (2ª ed.) ...... 7,78€
6 MR. NATURAL Los origenes (2ª ed.) ...... 5,56€
7 MR. NATURAL Las revelaciones ...... 5,38€
8 MR. NATURAL Los misterios ...... 5,38€
9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MC SPADE ...... 5,56€
10 CONOCE A TU ENEMIGO ...... 5,60€
en colección BRUT ART & BEAUTY (2ª ed.) ...... 1,65€
Importación especial ODDS & ENDS ...... 30,32€

DAMIÁN CARULLA
BONSAI (color) ...... 5,11€
OTAN SI, OTAN NO con Gallardo y Mediavilla ...... 3,65€

DEDIEGO Y CARLO
en colección BRUT LA BRASERIA
1 2 ...... c.u. 1,65€
3 (52 pags.) ...... 2,25€

DE HARO
X80 ALGO PROHIBIDO ...... 4,66€
X99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS ...... 4,72€

FEROCIUS
X40 MARIPOSA DE PLACER (2ª ed.) ...... 4,78€
X94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO ...... 4,72€

GALIANO
COMPLICES con Marta Pons ...... 5,11€
INTERNAS (4ª ED.) con Marta Pons ...... 5,26€

GALLARDO
YONQUIS DEL ESPACIO con Mediavilla ...... 4,51€
OTAN SI, OTAN NO con Mediavilla Carulla ...... 3,65€

HERNANDEZ, BETO
BIRDLAND novela gráfica ...... 5,10€

HERNANDEZ, JAIME
LAS MUJERES PERDIDAS novela gráfica ...... 5,98€
MECHANICS (color) ...... 5,...€
en colección BRUT LOCAS LA MUERTE DE SPEEDY (serie de 4)
1(2ª ed.) ...... 1,65€
2 3 4 ...... c.u. 1,50€
en colección BRUT LOCAS MAGGIE Y HOPEY (serie de 6)
1 2 3 4 5 6 ...... c.u. 1,65€
SATIRICON con Beto Hernández ...... 2,25€

HOCES
en colección BRUT SUEÑOS DE PATRIOTA ...... 1,50€

IRON
ANGEL (2ª ed.) con Maldonado ...... 5,38€
ANGEL EL INDESEABLE (color) ...... 7,21€

JUACO
en colección BRUT EL RESENTIDO
1 (2ª ed.) ...... 1,65€
2 3 4 ...... c.u. 1,50€

KÖNIG
NOVELAS GRÁFICAS
EL CONDON ASESINO (5ª ed.) ...... 3,67€
EL RETORNO DEL CONDON ASESINO (3ª ed.) ...... 5,96€
EL HOMBRE DESEADO (5ª ed.) ...... 6,16€
PRETTY BABY (3ª ed.) ...... 6,16€
LISISTRATA (3ª ed.) ...... 5,96€
BEACH BOYS (3ª ed.) ...... 6,6 €
LA NOCHE MÁS LOCA (3ª ed.) ...... 3,6€
CON LA MANO IZQUIERDA (2ª ed.) ...... 5,56€
KONRAD Y PAUL SUPERPARADISE (2ª ed.) ...... 6,56€
CORAZONES CALIENTES ...... ,90€
En colección M. PAR
RETAZOS DE LA VIDA (2ª edicion) ...... 3,37€

LAPERLA
en colección BRUT MUNDO MAREMOTO con Kosinski ...... 1,65€
en colección NOVELA GRÁFICA RAYMOND CAMILLE con Kosinski ...... 3,70€

LIBERATORE
ETIQUETA NEGRA (color 2ª edicion) ...... 5,96€
RANX 1. EN NEW YORK (color 6ª edicion) ...... 6,16€
RANX 2. Feliz cumpleaños, Lubna (color, 4ª edicion) ...... 5,96€
RANX 3. ¡Amen! (color) ...... 5,96€

LÓPEZ LÓPEZ, DAVID
en colección BRUT ESPIRAL
ESPIRAL, LA CONCHA AZUL ...... 1,50€
ESPIRAL, DISCORDANZA ...... 1,65€
ESPIRAL, I WILL SURVIVE ...... 1,65€
ESPIRAL, SUR LE SABLE ...... 1,65€

MAN
EL HOMBRE CON MIEDO con Mayora (serie de 2) 1 2 ...... c.u. 2,25€
KUNG FU KIYO con Mayora (serie de 2) 1 2 ...... c.u. 1,65€

MARTÍ RIERA
TAXISTA (II) ...... 5,1€
MONSTRUOS MODERNOS ...... 3,91€
DOCTOR VERTIGO ...... 4,21€
X54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE dibujo Tobalina ...... 4,51€

MARTÍN, JAIME
LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE con Jordy ...... 5,11€
LA MEMORIA OSCURA ...... 5,98€
X97 SEX GAMES (color) ...... 5,92€

MARTÍN, MIGUEL ÁNGEL
RUBBER FLESH-UNO (color) ...... 5,86€
RUBBER FLESH-DOS (color) ...... 5,86€
RUBBER FLESH-TRES (color) ...... 5,86€
RUBBER FLESH-CUATRO (color) ...... 4,75€
en colección BRUT BRIAN THE BRAIN
5 ...... 1,50€
2(2ª ed.) 3(2ª ed.) 6 7 ...... c.u. 1,65€
4(2ª ed.) ...... 1,68€
8 ...... 1,...€

MATIOLI
SQUEAK THE MOUSE 2 (color) ...... 5,1€

MAURO
EL DEMONIO ROJO (2ª edicion) ...... 4,06€
EL DEMONIO ROJO II-HABLANDO EN PLATA ...... 3,5€

MAX
COLECCIÓN TODO MAX
1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) ...... 5,11€
2 GUSTAVO, COMECOCOMETRON con Mir ...... 5,36€
4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS Bitono. con Pere Joan ...... 6,16€
5 EL BESO SECRETO-edición ampliada (3ª ed.) Color ...... 6,16€
6 MUJERES FATALES (color)(2ª ed.) ...... 5,71€
7 PETER PANK (color)(6ª ed.) ...... 6,61€
8 LIKANTROPUNK (color)(4ª ed.) ...... 5,86€
9 PANKDINISTA (color)(3ª ed.) ...... 6,16€
10 COMO PERROS! ...... 5,26€
11 EL CANTO DEL GALLO (color) con Santiago Auserón ...... 5,98€
12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR.T (formato novela grafica) ...... 5,38€

MÓNICA & BEATRIZ
X43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.) ...... 4,8€
X57 PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS(color)(3ª ed.) ...... 6,16€
X69 VICIOUSLAND (color)(2ª ed.) ...... 5,36€

MONTALBÁ, VICENTE
en colección BRUT
JAW ...... 1,50€
JAW VERSUS EL ALIEN ...... 1,65€

MORENO
X46 VENGANZA con Onrubia ...... 4,36€

MUÑOZ
SOPHIE con Sampayo ...... 4,36€

MURILLO
EL ZESTAS-1 con Resano ...... 3,51€
EL ZESTAS-2 con Resano ...... 4,81€

NAZARIO
SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS ...... 3,22€
ANARCOMA (4ª ed.)(color) ...... 7,2 €
ANARCOMA 2 (2ª ed.)(color) ...... 7,8€
ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.) ...... 5,38€

NUÑEZ, MIGUEL B.
en colección BRUT STROSZEK ...... 1,65€

OLMOS, DIEGO
en colección BRUT ¿QUIÉN PUEDE VENCER A BUDA? ...... 1,65€

PÀMIES
TRAS EL TELÓN DE ACERO ...... 3,91€

PEP
en colección BRUT ÉXTASIS NAZIS ...... 1,65€

PONS
HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) con Lo Jimenez ...... 5,41€
COMPLICES con Galiano / Marta ...... 5,1 €
INTERNAS (4ª ED.) con Galiano Marta ...... 5,26€

REBOLLO
en colección BRUT R-BOY ...... 1,50€
X105 PAJAS MENTALES ...... 4,78€

ROCA, PACO
en FUERA DE SERIE GOG con M. Alcázar ...... 2,25€
en colección BRUT EL JUEGO LÚGUBRE ...... 2,65€

RUBÉN
X103 LA SALIDA DE LA CLASE con Hernán ...... 4,66€

SCHULTHEISS
TURNO DE NOCHE (color) ...... 5,71€

SEGUÍ
LOLA Y ERNESTO ...... 4,21€

SEQUEIROS, SANTIAGO
en colección BRUT TO APEIRON ...... 1,50€

SHELTON
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS
0 WONDER WART HOG SUPERSERDO 1 2 3 4 5 en F DE SERIE ...... c.u. 2,25€
4 Freak Brothers Vida campestre (3ª edicion) ...... 5,56€
6 Freak Brothers: ¡Totalmente pasados! (4ª edición) ...... 5,56€
8 Freak Brothers: La vuelta al mundo 2 (3ª edicion)(color) ...... 5,56€
9 Gato Fat Freddy (1) (2ª edicion) ...... 5,56€
11 Freak Brothers 11 (2ª edicion) ...... 5,56€
13 Gato Fat Freddy (3) ...... 5,56€

SOLANO LÓPEZ
EL INSTITUTO (3ª edicion) con Barreiro ...... 6,6 €

SWARTE
RIC I CLARA (en catalá)(cartoné) con Wivern ...... 6,91€

TANAKA
GON 1 (4ª edicion) ...... 6,16€
GON 2 (3ª edicion) ...... 6,16€
GON 3 (2ª edicion) ...... 6,16€
GON 5 (color) ...... 5,1€
GON 6 ...... 6,38€
GON 7 ...... 6,32€
GON 8 ...... 6,60€

TAYLOR, KEVIN
MODELO DE DIA ...... 5,56€
FOREPLAY EL ARTE EROTICO DE KEVIN TAYLOR ...... 13,94€
X100 GIRL-1 (2ª edicion) ...... 5,59€
X107 JILL ...... 6,61€

TOBALINA
X54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE con Martí Riera ...... 4,5 €
X68 EL AMOR DE MI VIDA con Hernán ...... 4,66€

VEYRON
AMOR LIMPIO (2ª ed. color) ...... 4,81€
¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) ...... 5,71€

VUILLEMIN
en colección M. PAR CHISTES GUARROS ...... 3,61€

WOLINSKI
en colección M. PAR ELLAS SOLO PIENSAN EN ESO ...... 3,6 €

XEXUS
X84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES ...... 4,66€

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir.
❷ **SUMA** las cantidades.
❸ **AÑADE** gastos de envio:
ESPAÑA: hasta 10€ 1,55€ de 11 a 20€ 2,40€ de 21 a 40€ 2,90€
de 31 a 40€ 3,15€ de 41€ en adelante GRATUITO
EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envio segun el peso y país de destino
SUSCRIPCIONES ...... **GRATUITO**
❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma:

TOTAL ...... €

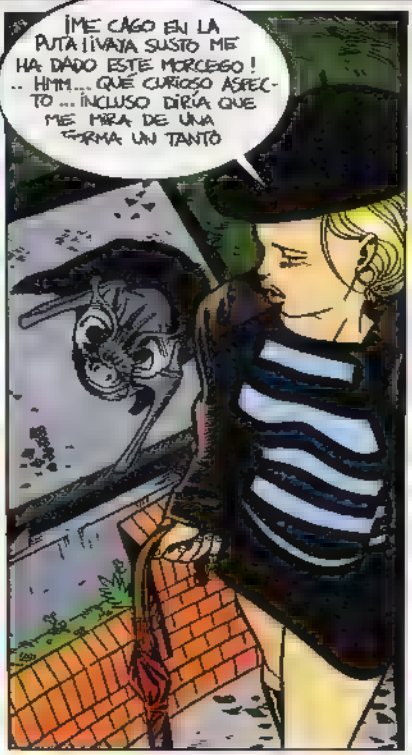
❺ **INDICA** tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE:
EDAD:
DOMICILIO:
D.P./CIUDAD/PAÍS:
teléfono(optativo)
e-mail(optativo)
FORMA DE PAGO: VISA 4B MASTERCARD
NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO
Nº ___ / ___ / ___ / ___
Caduca ___ / ___
Nombre Titular Tarjeta
TALÓN BANCARIO (Eurocheques NO)
GIRO POSTAL indicar nº
NO HACEMOS ENVÍOS CONTRAREEMBOLSO
Para todo el material erótico: CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DE PEDIDO

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA ENVIANDO TU PEDIDO A
EDICIONES LA CÚPULA
PLAZA BEATAS-3-ENT.
08003-BARCELONA-ESPAÑA-

LOS PELIGROS DE LA NOCHE

¡AY!


¡ME CAGO EN LA PUTA! ¡VAYA SUSTO ME HA DADO ESTE MORCEGO!
.. HMM... QUÉ CURIOSO ASPECTO... INCLUSO DIRÍA QUE ME MIRA DE UNA FORMA UN TANTO

...EXTRAÑA?
..EEEEEEH..
...EEEEH..

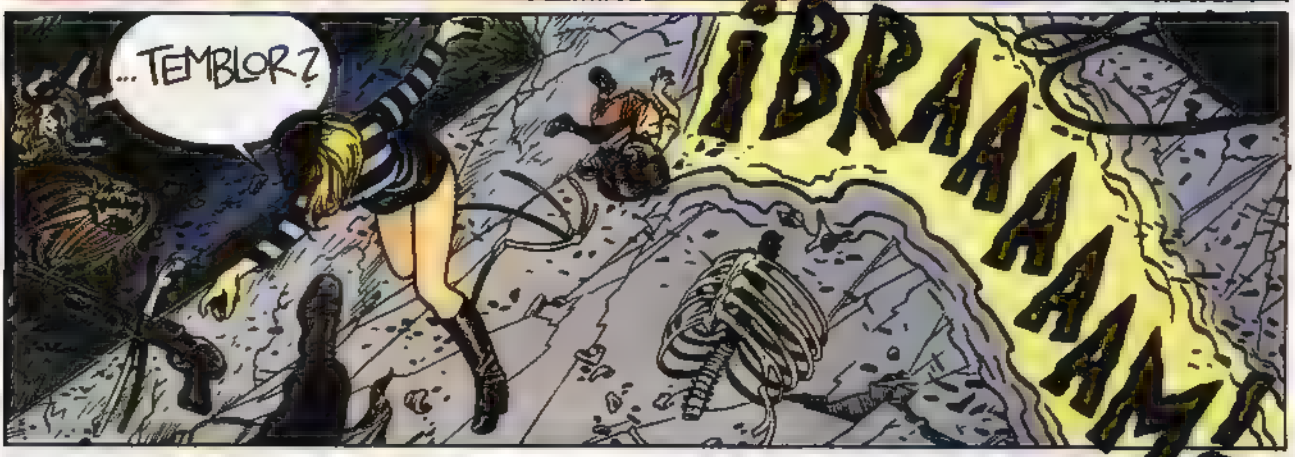
¿?
¡FREEG!
¡FREEG!
¡CREG-ICREG!
¡!...
¡HAJ! ¡HAJ!
¡HAJ!
¡HAJ!
FLOFF
¡AAAAAH!
¡LLEVO SIN BEBER DESDE EL AÑO 22!
¡POR FIN SANGRE FRESCA! ¡VEN AQUÍ MUJER! ¡ARF, ARF, ARF!
¡AAAAH!
...PERDÓN, SEÑOR...
¿EPP?
...NOS HEMOS PERDIDO SEÑOR... ¿PODRÍA USTED LLEVARNOS A NUESTRA CASA? ...HACE MUCHO FRÍO. ES DE NOCHE, Y TENEMOS MIEDO... ...POR FAVOR... SEÑOR...
¡SON NIÑOS! ¡LA SANGRE MÁS RICA QUE EXISTE! ¡ME VOY A PONER LAS BOTAS!
CORRED, NIÑOS, CORRED!
¿LAS Bbotas? SEGURO, MUCHACHO...
¡ARGH! ¡ARGH!
GRRR GRRR
¡CREK!
¡CREK!
¡CREK!
GLOOB
GLOOB

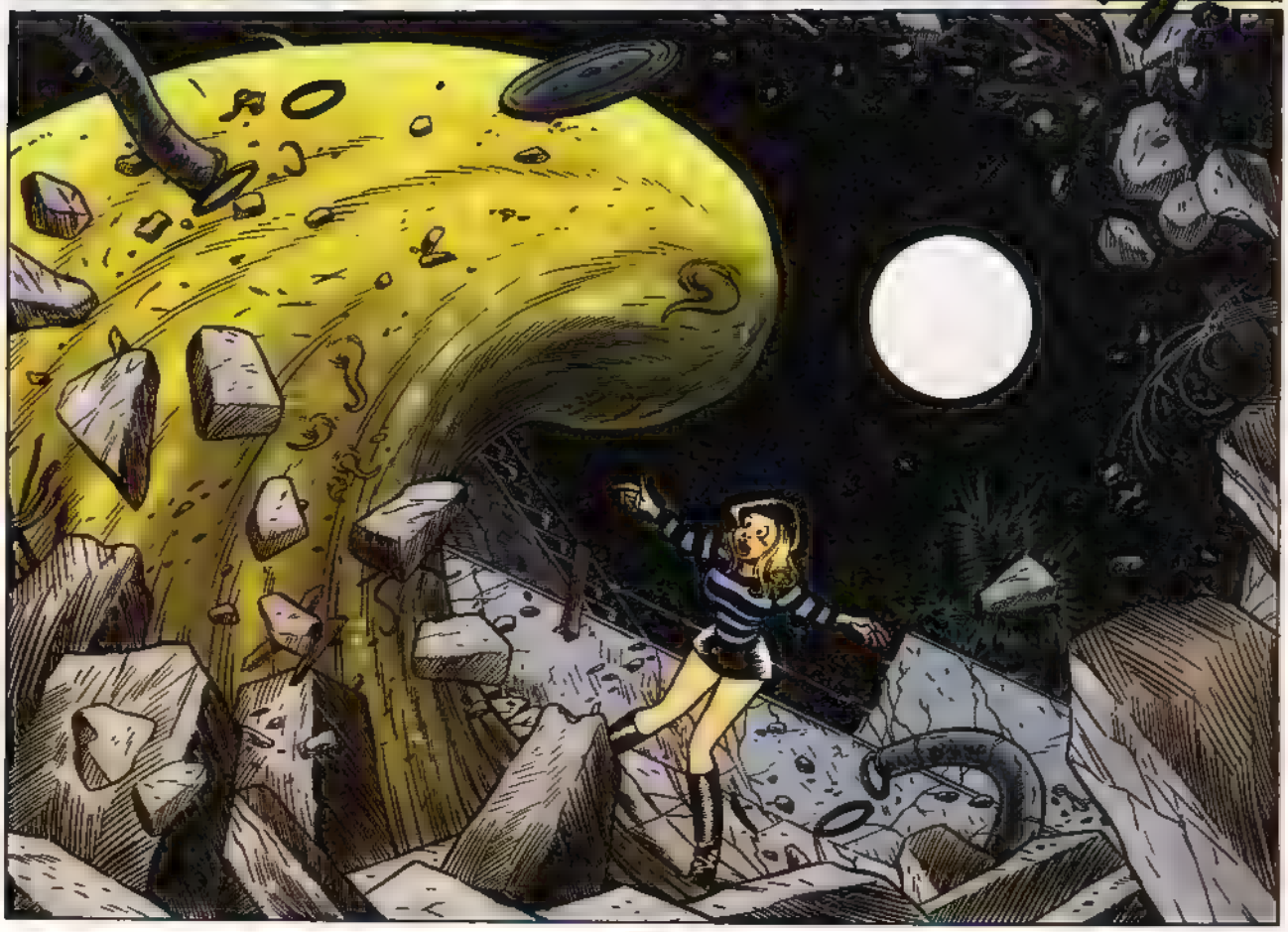
...¡LAS BOTAS NOS LAS VAMOS A PONER NOSOTROS!
PEDDÓN... ¿NO PERODRÁIS HASER UN PEQUO MENOS DE RUIDO... OSTIAS?... ESTOY INTENTANDO SOBAR, JOER...
¡ES UN MENDIGO!
¡UN MALDITO BORRACHO!
¡EH, VAMPIRO, HAY MOJAMA PARA TODOS! PRIMERO EL BORRACHO Y DE POSTRE LA CHAVALA ¿HACE O NO HACE?
¡HACE, HACE, PERO LA SANGRE DE ELLA PARA MÍ!
¡QUÉ INDIGENTE HIJODEPUTA!
¡OTRO PEDICHÓN DE MIERDA!
...MMM... SCABRONES... COMMIGO LO LLEVÁIS FODDIDO... HE, HEHE
...AUNQUE MENDIGUO, BORRASHO E HIJODEPUTA...
...TAMBIÉN SOY UN ZOMBIE, ¡Y TENGO HAMBRE DE CARNE VIVA!

¡SÓLO QUEDA LA CHICA!
¡BAH! ¡LA COMPARTIREMOS! ¡HABRÁ PARA TODOS!
¡HE, HE! ¡A POR ELLA!
MMMMM... CARNE TRÉMULA DE LA BUENA...
¡EH, VAMPIRO! ¿SABÍAS QUE MI PARAGUAS ES...
¿EH?
...DE MADERA DE ESTACA DE PINO?
¿?
HUAAAAAAAA
¡Y VOSOTROS CHUCHOS PULGOSOS, MIRAD QUÉ REGALITO OS TENGO...
...UN SPRAY DE NITRATO DE PLATA!!!
...FSSSSSSSSSSSS

¿Y YO QUÉ, TÍA? SOY UN ZOMBIE. NO ME PUEDES MATAR. YA ESTOY MUERTO. HE, HE, HE, HE
MAMÁ... ¿DÓNDE ESTÁS MAMÁ?
YA. PERO ESTE JUGUETITO CAMBIARÁ LA SITUACIÓN.
¿EH?
¡HIJO MÍO, VUELVE DE ENTRE LOS MUERTOS! ¡LÁZARO, LEVÁNTATE Y ANDA! ¡LEVÁNTATE Y ANDA! ¡LEVÁNTATE Y ANDA! ¡HOP!
¿EH?
¡DIOS MÍO! ¡ME... ME SIENTO MEJOR!
...MI...MI CARA...LA PUTREFACCIÓN... SE... ¡SE VA!
¡ES UN MILAGRO! ¡ESTOY VIVO DE NUEVO!
SÍ, MACHO, DE MOMENTO...
¡POM!

¡MAMONES! ¡SIEMPRE SALGO PREPARADA CONTRA... "LOS PELIGROS DE LA NO... ¿EH? ¿QUÉ ES ESE...
...MMMMMMMMMMM...!


...TEMBLOR?
¡BRAAAAM!



PEDDONA... ¿TIÉS UMA PIROLETTA?
...ESPERA... DÉJAME VER ...
...UF... SI LA TENÍA POR AQUÍ... SEGURO...
¡VAYA! ¡PUES NO LLEVO NINGUNA! ¡JE, JE!
...LO SIETTO, PERO TENNÍA MUTTA JAMBRE...
ÑAM
ÑAM
ÑAM
FIN
Dedicado a Walter, ese maestro del que me gusta todo lo que hace
NORBERTO FESWARDER

PLANETA ENFERMO

Por Manuel Valencia

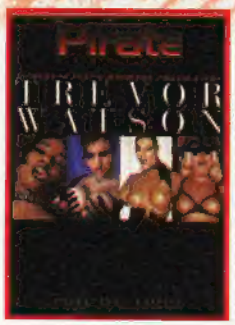
El miniespacio grasiento, desinhibido, desvergonzado y locaza. Puretas abstenerse.

Una obra de teatro que está de puta madre: ***¡Qué pelo más guay!***, de la compañía **Sexpeare**. Está protagonizada por un par de bestias escénicas llamadas **Santiago Molero** y **Rulo Pardo**, y es un mega-mix irresistible de blaxploitation, petardeo, **Tarantino**, psicodelia setentera, **Starsky y Hutch**, *Poltergeist* y hasta **David Lynch**. Todo atiborrado de un humor surrealista la mar de fresco y zumbón. Están girando el espectáculo por toda España, así que ya sabes, si pasan por tu ciudad no te los pierdas. Eso sí, al estreno tienes que ir con peluco, sortijas y cadenas de oro.

Evil night: ¡un cutrecorto gore y andaluz!

El sevillano **Julián Lara** nos ha mandado un corto que ha dirigido: ***Evil Night***. Le ha costado menos de 2000 euros y es un festín de zombis, destripamientos y vómitos de colores. Una especie de *Posesión infernal* de fin de semana, un cachondeíto sano y gamberro de unos adolescentes enganchados a la serie Z. Su máximo (i)responsable ya prepara su segunda embestida: ***Deadhunter: Sevillian Zombies***. ¡Si es que no tenéis remedio!

Y otro corto: ***Quiero ser un Serial Killer***. De este no pongo ni el director para que no se avergüencen en su casa. El guión no está mal (un jovenzuelo desahogado y haragán que quiere convertirse en asesino en serie), y hasta sale **Borja Crespo**, pero la realización es chapucera (en vídeo cutrón) y el audio se escucha a duras penas. En fin, espero que no se me desanimen y sigan haciendo más cosas. Los que quieran recibir un cursillo acelerado de cómo ser un psychokiller que manden un mail a: **caos_final@yahoo.es**

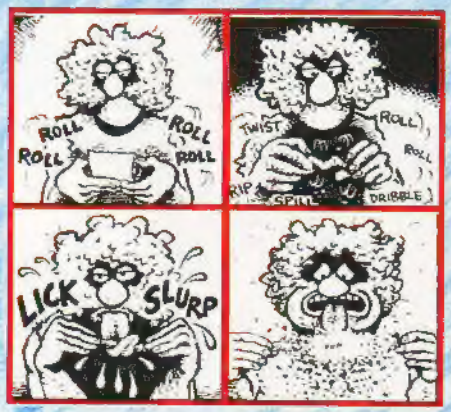


A los que les guste el sexo duro con toque perverso y fetichista que no se pierdan el magnífico libro de **Trevor Watson** que ha publicado **Pirate**. Un buen puñado de fotografías muy excitantes con sobredosis de cuero, tacones altos y mujeres duras: **Soricca**, **Shampane**, **Laura Angel**... **Watson** es un inglés vicioso de cuarenta y siete años influenciado por **Joel Peter Witkin** y el porno duro de toda la vida. Antes de ser fotógrafo fue camarero, administrativo y yonqui. Todo un pieza. La edición de este incunable es de lujo y te puedes hacer con él en el sex-shop de tu barrio.

Y para acabar, unos consejos útiles y gráficos para que nuestros lectores más canallas disfruten correctamente de esos momentos de ocio y esparcimiento tras una dura jornada laboral aguantando al puto jefe.

ASÍ NO SE FUMA UN PORRO:

Nuestro buen amigo de los **Freak Brothers** es un desastre liándose el canutillo. Lo prepara bien, con esmero, pero a la hora de rematar la faena y de cerrarlo le pone demasiada saliva y lo jode. Consecuencia: mal rollo.



ASÍ SÍ SE FUMA UN PORRO:

La rana cachondona sí que sabe. Saca la hierba, coge un papel tamaño XXL, lo rellena a conciencia, le da un par de vueltas y listo. Consecuencia: ¡a volar!

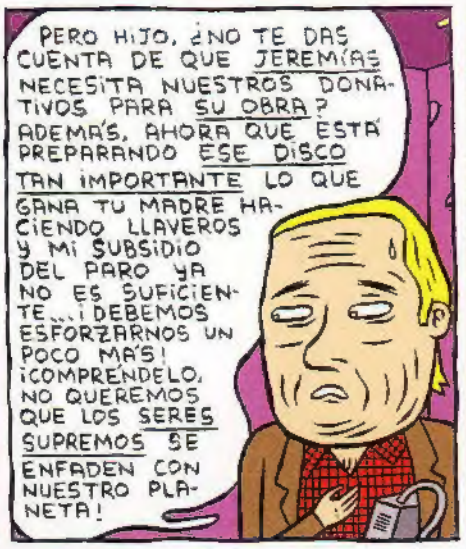
¡QUE VIVAN LOS TEBEOS!

Pedro Porcel es un tipo increíble, una auténtica bestia parda de los cómics. Este valenciano de cuarenta y cuatros años se ha pasado toda su vida coleccionando, leyendo y disfrutando con los tebeos. Ahora, acaba de publicar un superlibro imprescindible: ***Clásicos en jauja, la Historia del tebeo valenciano*** (**Ediciones de Ponent**). Aunque a primera vista pueda parecer un estudio específico sólo recomendable para ratas de filmoteca, ***Clásicos en jauja*** es un apasionado, nostálgico y brillantísimo recorrido histórico (desde finales de 1800 hasta mediados de los ochenta) por autores, editoriales y personajes que han marcado la infancia de todos nosotros (¡y de nuestros padres!). Desde revistas satíricas como *La traca* hasta la espeluznante *SOS*, pasando por *Purk: El hombre de piedra*, los españolísimos **Roberto Alcázar y Pedrín**, **Pumby**, **El Guerrero del Antifaz**, **El Aguilucho**, el vago **Bartolo**, **Jaimito**, **El capitán Mostachete** y tantos y tantos otros. Una auténtica joya editada sin reparar en gastos (¡miles de ilustraciones inéditas a lo largo de casi quinientas páginas!) que ha sido premiada como **Mejor Estudio Teórico sobre el Cómic** en los últimos **Yellow Kid**. Casi nada.

Mr. Porcel con sus lecturas de W.C. favoritas.

MECANISMO BLANCO

por PACO ALCÁZAR



¡¡Caliéntame!!
Envía comix + tu nick
al 5272
Ej: comix Kiko
0,90 €/SMS

Sí... Quiero
906 424 704